

الحسين: الانتفاضة



الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة في حفل توزيع جوائز مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال اليوم

الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة في حفل توزيع جوائز مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال اليوم. حضر الملك الحسين حفل توزيع جوائز مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال، الذي أقيم في القصر الملكي في عمان. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء في عمان. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

الفريق محيي الدين: بدأنا

الفريق محيي الدين: بدأنا. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

الملكة نور تفتتح معرض الخريف السنوي لمشروع تصاميم نهر الاردن



الملكة نور تفتتح معرض الخريف السنوي لمشروع تصاميم نهر الاردن

الملكة نور تفتتح معرض الخريف السنوي لمشروع تصاميم نهر الاردن. حضرته الملكة نور مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملكة نور قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

اما خذلتكم يوماً وسأظل في خدمتكم

اما خذلتكم يوماً وسأظل في خدمتكم. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

الدكتور يوسف العبدالات

الدكتور يوسف العبدالات. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

شركة الاتصالات الاردنية

شركة الاتصالات الاردنية. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

نقابات الاطباء والصيدالة واطباء الاسنان يتوقفون عن العمل اليوم وغدا احتجاجا على موقف وزارة الصحة من الحوافز

نقابات الاطباء والصيدالة واطباء الاسنان يتوقفون عن العمل اليوم وغدا احتجاجا على موقف وزارة الصحة من الحوافز. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

كامل سليمان أبو تين

كامل سليمان أبو تين. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

مرشحون في الكرك

مرشحون في الكرك. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

رأس المال الوطني

رأس المال الوطني. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

نواف قاسم العيطان

نواف قاسم العيطان. حضره الملك الحسين مع أفراد من العائلة المالكة ورجال الدولة. تم توزيع الجوائز على الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الرسم والتلوين والكتابة. الملك الحسين قدّم كلمة تهنئة للفائزين، مشدداً على أهمية الإبداع في تنمية المواهب الوطنية.

محمد أرييما

مهندس

مرشح الدائرة الاولى

رعد البكري

مهندس

مرشح الدائرة الاولى

المهندس حماد أبو جاموس

مرشح الدائرة الاولى

نواف قاسم العيطان

مرشح الدائرة الاولى

■ ثقتي مطلقة بوعي السواد الاعظم من الاردنيين الذين لن يخذلوني ولن يخذلوا الوطن ■ القانون الحدد للانتخابات معالج كل المآخذ على القانون الحالي



● الحسين خلال ترويضه الاجتماعي

كتبت : نادية سعد الدين

قال ، د. سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة ان مجلس الوزراء يتابع قلقه بالملحة العالقة المتزايدة بين الحكومة العراقية والبعثة الخاصة لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية التابعة للأمم المتحدة، وأضاف الناطق الرسمي باسم الحكومة في بيان صدر امس ان المملكة الأردنية الهاشمية والى تطالب باستمرار في العقوبات عن الشعب العراقي الشقيق بعد معاناة إنسانية طويلة، وتطالب في نفس الوقت تعاون العراق مع الأمم المتحدة لتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، مناهة تدعو كافة الأطراف المعنية استنفاد الحوار الهادف والبناء للتحول الى مرحلة تهاجم تحفظ العراق الشقيق كرامته وسيادته وتمهيد الطريق السليم لاصلاح الخاصة للأمم المتحدة لتتخذ مهادتها. واشاد الى ان الجهود ان فرض عقوبات جديدة على الشعب العراقي الشقيق او استخدام وسائل غير سليمة ضد العراق سيؤدي الوضوح تعقيداً غير اذ يؤدي الى الخروج من الأزمة العراقية وبالتالي لن يساعد الاطراف في تنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة ورفع

■ ندعم وسائل الإجراءات التي اتخذت لمعالجة اضرار الأطباء وما جرى لايخدم المرضى

[illegible]

قال جلاله الملك الحسين ان الاستعدادات لاجراء الانتخابات النيابية جاءت كما تمنينا وكما توقعنا وسنكون هذه الانتخابات مثالية وشافقة قال معنى انظمة.

واوضح جلالتة في تصريح صحفي عقب ترؤسه جانباً من اجتماع مجلس الوزراء الذي اقيم على هامش الاجتماع الداخلي وحضور سمو الامير الحسين والي العهد ان المواطن سيعبر عن رايه في انتخاب النيابس لتمثيله في مجلس النواب القادم، مؤكداً جلالتة على ان الصورة الحالية استعدادات الانتخابات افضل مما كانت عليه قبل اربع سنوات وان شاء الله باستمرار ستبقى في الامام ويكون الزبون البطل لكل اللقوة والاخرين.

البريد الرسالية التي يوجهها جلالتة الى المواطنين قبل يومين من الانتخابات قال ان يقني معالجة في وهي الاثنيين والسود الاعظم منهم وقدرتهم على ادراك بقية الطرف وان شاء الله.

يخولون السهم و يدخلون ومنهم و يدخلون ومنهم من خلال المشاركة في الانتخابات واخبار الافضل مجلس النواب الذي تمثله.

وقال جلالتة قد تكون هناك محاولات للتمهيش من مجلس الشورى وهذا لا يجوز و في بعض الحالات، مؤكداً جلالتة ان المصلحة هي ذلك ولك ان علاقة المشاركة في عمل القرار وسما معالم المستقبل عليه اعني كغير في ان يقوم كل ارثي واثنيني بدوره في العملية الانتخابية.

وقال في الجانب الآخر من الصورة واثني ملكه من وزير الداخلية والجهات بكماله والحكومة ستكون عند حسن الظن بها بحيث تكون هذه الانتخابات بلقوة والوفاء.

وحوالاً لوضع قانون عسيري الانتخابات قال جلالتة اننا نعمل على جعل القانون ونحن في ايدى ان نختصه ونعطيها لمن نحن اهل ذلك الموضوع، ضميراً لجلالتة ان القانون اثنيني سيأخذ بين

[illegible]

عُمان - يترأ - أشاد الدكتور
عبد السلام المحالي رئيس الوزراء
بالعلاقات الثنائية التي تربط الأردن
والصين في مختلف المجالات مؤكداً
أن العلاقات الأردنية والصينية
الصينية علاقات وطيدة وقديمة
تغذيها وتعمل باستمرار على
تجديدها وتعميقها.

وأضاف السيد رئيس الوزراء
خلال استقباله السيد لي تشينغ
وزير الثقافة الصيني والوفد
المرافق له بحضور الصحفيين قاسم
أبو عياد وزير الثقافة في وزارة
الدخلاء أمين الازهر بقدر
ويشتم مواقف الصين الرسمية
والشعبية تجاه قضايا الأمة العربية
مؤكداً في هذا السياق أن الجدل
القائما يلعب دور كبير في تقريب
الشعوب من فهمها وادراكها
لبعضها البعض وأن الصين
شعبها العظيم يتكاتف دائماً ثقافياً

■ تعزز الدوريات الإبلية والراحلة بما يكفل الحفاظ على الأمن

عمان - يترا. تحظى الانتخابات النيابية التي تجرى في الرابع من الشهر الجاري لاختيار مجلس النواب الثالث عشر باهتمام بالغ تمثل في استعدادات مختلف الجهات المعنية في وقت مبكر والتي اخذت وضعها النهائي قبل بدء الانتخابات بوقت كاف.

ولعل من أبرز المؤسسات الوطنية التي تتطوع بدور رئيسي وواجب اساسي في العملية الانتخابية ان فرغ من وضع خطتها الرئيسية والتفصيلية مديرية الأمن العام التي يقف على قدم حسامة لتوفير الحماية لعملائها من حيث توفير المناخ والأمن لضمان سير هذه العملية إضافة الى واجبهما التقليدي في حفظ الأمن والطعامية على مساحه الوطن بكامله.

وحول هذه الاستعدادات قال الفريق نضوح محيي الدين مدير الأمن لوكالة الأنباء الأردنية - بترا - اننا في جهاز الأمن العام بدنا الاستعداد لهذا الواجب في وقت مبكر وهذا مضمون، ان لا

الملكية السامية بإجراء الانتخابات القارية في مواعيد السنوية العادية مجلس الوزراء بتجديد الرابع من شهر تشرين الثاني الجاري موعداً لاجرائها.

وأضاف ان ضباط وأفراد الجهاز هم جزء من أبنائه هذا الوطن الخير يؤمنون ان الانتخابات النيابية تمثل عرساً وطنياً ديمقراطياً يختار فيه المواطنون ممثلين في المجلس النيابي المقبل... واستمرأ لهذا الإيمان فإن واجبنا يدعونا الى توفير المناخ الأماني الذي يكفل تأمين سير العملية الانتخابية ضمن أفضل الظروف والأريحية الكاملة ووفق احكام القانون بكل حرية وشفافية وهي بلا شك مهمة جلية وواجب عتد به.

وأشار الفريق محيي الدين الى ان من أبرز الواجبات المناطة لجهاز الأمن هو لاحتياط مراكز الاقتراع والفرز والصناديق قبل بدء عملية الاقتراع بأربع وعشرين ساعة والاستمرار في ذلك حتى انتهاء العملية الانتخابية بجمعها - بترا - إضافة الى حرصه

الصناديق أثناء نقلها من مراكز الاقتراع الى مراكز الفرز وتأمين الطرق التي ستسلكها وتفتيش السير ومواقف السيارات في هذه المراكز ومنع حدوث الاختناقات البرورية في الطرق المؤدية الى مراكز الاقتراع تسهيلات مهمة للتخفيف من الازدحام في هذه العملية الانتخابية واعطاء المحافظة على الأمن الاكبر القصوى وابداء الخيل والفرق في تعاملهم مع المواطنين.

وأضاف ان سيتم تعزيز النوريات الالية والرجلة بما يكفل الحفاظ على الأمن والنظام في جميع اماكن المملكة... ومن هنا فقد كان علينا للتأكد بجمع وجدانتنا في الميدان للتأكد بسلامة ضباط وأفراد الجهاز بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات الأمنية والقضائية ولجان الاقتراع والفرز والادوية والأمن الآخري لضمان سير العملية الانتخابية وفق ما خطط لها من يسر وسهولة.

وأكد الفريق محيي الدين ان واجبنا هذا الامن العام من نحن

محصورة في نطاقها التقليدي في التصدي للجرمة وتطبيق القانون... فقد اتسع نطاق الوظيفة الانسانية لتشمل الواجبات الاجتماعية والانسانية المختلفة وهي أيضاً في اتساع مستمر وليس ادنى لك من دورها في المشاركة في العملية الانتخابية وفي جميع الأنشطة التي تحقق خدمة المجتمع ورفاهه ومواطنيه.

وأعرب في ختام حديثه عن امله في ان يبني المواطنون وهم يمارسون حقهم الدستوري لاختيار ممثلين في المجلس النيابي قبل كل تعاون وان يؤثروا بفعاليتهم بسلامة وحضري بنسجم من قبض الاميلة ويحصر الصورة المشرفة التي تليق بمكانة الأردن على المستوى الاقليمي والعالمي وان يوقف ابناءه اشراف الوالي في ابرز الصبورة المشرفة للجهاز وبمساهموا في انجاح العملية الانتخابية على النحو اني يريده قائدنا الاعلى جلالة الملك الحسين.

مجلس الخريف
نهر الاردن

[illegible]

مقدمة

[illegible]

طرح العلماء

مجلس الوزراء
الجمهورية العربية السورية
الرياض - المملكة العربية السعودية
الجمهورية العربية السورية

الجامعة والإسكان

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100

من بين تلك أسرنا الأردنية الواثقة
بأنهم لا يخافون الاثباتية.



استعدادات رسمية

الفعاليات السياسية والحزبية والنقابية

عمان - نشرنا - شنت الفعاليات السياسية والحزبية والنقابية استعداداً للانتخابات التشريعية المقبلة. حيث انطلقت في مختلف المناطق الفعاليات التي تنظمها الأحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية. وتعد هذه الفعاليات من أهم الخطوات التي تسبق الانتخابات، حيث تهدف إلى تعريف الناخبين بالبرامج والسياسات التي تقدمها الأحزاب والنقابات، وكذلك إلى تعزيز الوعي السياسي والحوار المجتمعي. وتأتي هذه الفعاليات في إطار الجهود المبذولة من قبل مختلف القوى السياسية والنقابية لضمان نزاهة وشفافية العملية الانتخابية، وكذلك لضمان مشاركة واسعة من المواطنين في العملية الديمقراطية.

خلال المؤتمر الصحفي للناطق الرسمي لشؤون الانتخابات
العرموطي: شطب (١٢٠) ألف اسم مكرر من الجداول الانتخابية والمتوفين والعاملين في القوات المسلحة

الإعلان عن القائمة النهائية بأسماء الناخبين غداً (٣٢) مرشحاً يمثلون الاتجاه الإسلامي و١٧ الاتجاه اليساري والبقية من الوسط والمستقلين

تحويل ١٥ مرشحاً حتى الآن إلى القضاء في محافظة العاصمة بسبب احتجازهم للبطاقات

اعتقد أن تشكيل خريطة المجلس القادم سيكون فيها تمثيل لاطراف عديدة من المعارضة وهذا ما يسر الدولة والحكومة وذلك لأنه ليس هناك نكسة لمجلس بلون واحد. وحول آخر الجهود المبذولة لمعالجة المشكلة المتعلقة بالبطاقات المحتجزة لدى بعض المرشحين قال الدكتور العرموطي إن الحكومة ما زالت عند قولها باتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من يقوم بعملية تزوير أو مسابقة بطاقات دون وجه حق، وقد نفذت الحكومة ذلك بحسب ورد الشكاوى من قبل المواطنين وستستمر في ذلك لضمان عودة البطاقات إلى أصحابها. وقال الدكتور العرموطي إن عملية التحويل إلى القضاء حتى يوم أمس ١٥ مرشحاً وكلهم من المنطقة الوسطى، وقد تم تحويلهم من المنطقة الوسطى إلى القضاء، وقد تم تحويلهم من المنطقة الوسطى إلى القضاء، وقد تم تحويلهم من المنطقة الوسطى إلى القضاء.



ارتجحه لاختلاف الإجراءات التي تقوم بها الأجهزة المختصة وخاصة بوزارة الداخلية والداخلية، كما أبدى ارتجاحه لحسن سير الإجراءات المتخذة على المستويين التنظيمي والإداري لضمان نزاهة العملية الانتخابية. وقال الدكتور العرموطي إن عملية التحويل إلى القضاء حتى يوم أمس ١٥ مرشحاً وكلهم من المنطقة الوسطى، وقد تم تحويلهم من المنطقة الوسطى إلى القضاء، وقد تم تحويلهم من المنطقة الوسطى إلى القضاء.

الامير الحسن يعزي العطييات والمصاحبة

عمان - نشرنا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة البلقاء لشعبة المصاحبة ومواساة سموه الى الالعطييات وبوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبدالرزاق العطييات. كما انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة البلقاء لشعبة المصاحبة ومواساة سموه الى الالعطييات وبوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ زيد حمدان المصاحبة.

برقية للحسين من زوال لدى عبوره الاجواء الاردنية

عمان - نشرنا - تلقى جلالته الملك الحسين بوقية من فخامة الرئيس الحسين زوال رئيس الجمهورية الجزائرية الشقيقة أثناء عبوره الاجواء الاردنية في طريقه الى ميناء ابرو فيها عن اطيح التمنيات الاخوية لجلالته متمنياً لسلامته ودوام الصحة والسعادة وللشعب العربي مزيداً من الرخاء والتقدم والازدهار.

امين عمان يفتتح معرضاً فنياً

عمان - نشرنا - افتتح الدكتور منور العبادي أمين عمان مساء امس باعادة محوري للفنون معرض الفنانة العراقية سعاد خليل ابراهيم. وحضر حفل الافتتاح السيد نوري اسماعيل الويس السفير العراقي في عمان وعدد من مدثلي الفعاليات الفنية والثقافية.

اغلاق مؤقتة «لترخيص» و«الاجانب»

عمان - نشرنا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان ادارة الإقامة والحدود ستغلق عن استقبال المراجعين ابتداء من الثالث وحتى الخامس من شهر تشرين الثاني الحالي بسبب الانتخابات النيابية وستعود للعمل كالمعتاد ابتداء من صباح السادس من الشهر ذاته. وكانت المصادر ان ادارة ترخيص السواقي والمركبات ستغلق في الايام من استكمال طابقي فحص السوق خلال الفترة ذاتها ولنفس السبب مشيرة الى انه يمكن من تصاريح المواقيت المتوقعة لهم سابقاً في هذه الفترة التقدم بطلباتهم للمواقيت المتوقعة بعد الانتخابات مباشرة.

دعوة للتبرع بجوائز المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل

يهدف نشر المعلومات العلمية في مجال الاعاقة البصرية وضعف البصر، ويهدف المساهمة في تحسين مستوى الوعي بأهمية الوقاية والتدخل المبكر عن ضعف البصر، وبمشاركة في بناء تفهم أفضل للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية، يقوم صندوق الهاشمية للصحة والتكافل بجمع التبرعات لجوائز المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل، وذلك بهدف دعم الجهود الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة، وسيسمى تخصيص الأموال لهذه المسابقة لتوفير الأجهزة الطبية المساعدة مجاناً للأشخاص المحتاجين من ذوي الإعاقات البصرية الخاصة فضلاً عن دعم البرامج الموجهة للطلبة ذوي الإعاقات البصرية الخاصة بشكل عام. ولإغراض تأدية جوائز المسابقة توجه اللجنة العليا للمسابقات الهاشمية للصحة والتكافل إلى كافة الأخوة التجار والصناعيين ورجال الأعمال والإعلام في هذا البلد الطيب للتبرع بجوائز المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل لا تقل قيمة الجائزة الواحدة عن مائة دينار، وإن لا تقل قيمة الجائزة الأولى عن ألف وخمسمائة دينار، حيث سيتم اعتماد أعلى ٤٥ جائزة تصل للمسابقة لإعلان عنها على نسبة المسابقة، كما سيتم الإعلان عن أعلى ١٠ جوائز منها في وسائل الإعلام المختلفة. تقبل الجوائز العينية والتقنية لإغراض هذه المسابقة. مزيد من المعلومات: يرجى الاتصال مع السيد يوسف صالح / مدير اللجنة العليا للمسابقات - صندوق الملكة علياء - هاتف: ٨٢٥٢٤١ - فاكس: ٨٢٧٣٥٠ - ص.ب: ٥١١٨ - عمان ١١١٨٣ - الأردن

د. مطاوع يغادر الى الامارات للمشاركة ببنوة «المستقبل العربي»

عمان - نشرنا - غادر عمان امس الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام متوجهاً الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في بنوة «المستقبل العربي» التي تنظمها الامارات العربية المتحدة في اليوم الاحد وتنتهي يومين. وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد محمد امين عام وزير الاعلام.

عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين مطار عمان المدني

١. دعوة إلى عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين الداخلية في مطار عمان المدني. تعلن سلطة الطيران المدني لجنة استثمار الاماكن العامة في المطارات المدنية عن طرح عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين الداخلية في مطار عمان المدني وضمن الشروط التالية: ١. على الراغبين في استثمار الاماكن كاثفريا في المطارات والاطراف التمتع بالحقوق على ١٩/١١/٩٧ في قسم الاستثمارات، مطار عمان المدني مراكا مقابل دفع ١٠ عشرة ملايين ضمن نسخة العطاء غير قابلة للاسترداد. ٢. تمام وثائق العطاء كالماتيا الى امين سر لجنة الاستثمار في سلطة الطيران المدني مراكا في مكتب منتهى وموقع حسب الأصول متضمنا ما يلي: ١. شيك مصرف او عطاء بنكية صادرة عن مصرف او مؤسسة مالية مرخصة للعمل في الأردن بقيمة ٢٠٠ في قيمة العرض لتأمين الدخول في العطاء. ٢. تسجيل الشركة في وزارة الصناعة والتجارة بالإضافة الى شهادة تسجيل قاتلج. ٣. شمس الوثائق في امين سر لجنة استثمار في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩/١١/٩٧ ويكتب على الملف عطاء استثمار كاثفريا في مطار عمان المدني واسم التمتع بعرض الاستثمار. ٣. يلتزم من يرسو عليه العطاء بدفع كافة مصاريف الاعلانات.

عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين مطار عمان المدني

١. دعوة إلى عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين الداخلية في مطار عمان المدني. تعلن سلطة الطيران المدني لجنة استثمار الاماكن العامة في المطارات المدنية عن طرح عطاء استثمار كاثفريا في قاعة المسافرين الداخلية في مطار عمان المدني وضمن الشروط التالية: ١. على الراغبين في استثمار الاماكن كاثفريا في المطارات والاطراف التمتع بالحقوق على ١٩/١١/٩٧ في قسم الاستثمارات، مطار عمان المدني مراكا مقابل دفع ١٠ عشرة ملايين ضمن نسخة العطاء غير قابلة للاسترداد. ٢. تمام وثائق العطاء كالماتيا الى امين سر لجنة الاستثمار في سلطة الطيران المدني مراكا في مكتب منتهى وموقع حسب الأصول متضمنا ما يلي: ١. شيك مصرف او عطاء بنكية صادرة عن مصرف او مؤسسة مالية مرخصة للعمل في الأردن بقيمة ٢٠٠ في قيمة العرض لتأمين الدخول في العطاء. ٢. تسجيل الشركة في وزارة الصناعة والتجارة بالإضافة الى شهادة تسجيل قاتلج. ٣. شمس الوثائق في امين سر لجنة استثمار في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩/١١/٩٧ ويكتب على الملف عطاء استثمار كاثفريا في مطار عمان المدني واسم التمتع بعرض الاستثمار. ٣. يلتزم من يرسو عليه العطاء بدفع كافة مصاريف الاعلانات.

مرحباً بكم في الاردن
الملكية الاردنية ترحب بضيوفها المشاركين في المؤتمر السنوي الثالث والخمسين لاتحاد الدولي للنقل الجوي "اياتا" وتتمنى لهم طيب الإقامة في الاردن

ROYAL JORDANIAN
مراة التطور الدائم


أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى

أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى

أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى

أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى
أمانة عمان الكبرى

البورصة تفتح الشر
وتراجع بفعل تعم



تاسیس

۱۳۸۵

[illegible]

صناعة الأدوية العالم الاحتكار بعيداً عن

[illegible]

دورة كمبيوتر
للموظفين

[illegible]

التقرير المالي اليومي
بالتعاون مع
بنك الازد



الدول خلال الأسابيع القادمة فإن كافة مؤشرات الاقتصاديات المتخلفة بوضع اقتصاد الأميركي تشير إلى تحسن استقرار الاقتصاد هناك من خلال النمو في نتائج المحلل الإجمالي الأميركي بنسبة ٣٠٪ للربع الثالث من عام ١٩٩٧ مقارنة بـ ٢٣٪ للربع الثاني من نفس العام، في الوقت الذي توقع به المحللون بأن هذه النسبة سوف تنخفض للربع الثالث إلى ٢٠,٢٪.

هذه بالإضافة إلى تحرك منحني علوئ سندات الأميركية إلى مستواها للسندات الأوروبية، الأمر الذي يدل على زيادة قابلية دول لهذه النوع من الأدوات الاستثمارية.

ويصر المتعاملون على اعتبار الحاجز ١,٦٧٠ مقابل الدولار الإثنائي كحاجز مهم أساسي حيث يعتبر ثبات الدولار الأميركي فوق هذا الحاجز مؤشراً واضحاً للتراجع في تصاعدي الدولار الأميركي. وفي حالة كسر الحاجز فإن المتعاملين يتوقعون انخفاض الدولار إلى المستوى ١,٦٩٠ وفي نقطة شراء جيدة لهذه العملة. وفي حالة حقق هذا المستوى فإنه يتوقع أن تتخف عمليات التوريك والبن الياباني للدول الأميركي، وذلك بحسب عمليات شراء الدولار الأميركي مقابل العملات الأخرى.

ويتوقع المتعاملون بأن تستمر أسواق تقاطع تذبذبها المطرد في الأسابيع القادمة ذلك بهدف جني الأرباح السريعة من قبل المضاربين.

تسوق ان يواصل الدولار الاسيركي ارتباطه بأسواق الأسهم العالمية على المدى القريب، وذلك بسبب تنبؤ المحللين بتغيرات وضع الدولار كعملة استثمار رئيسية في اسواق الاوراق المالية. بناء عليه فإن المستثمرين يصبون باتجاه اللى اسواق الأقل خطورة وهي اسواق السندات من وجهة نظرهم حيث ان هيكال المحافظ الاستثمارية للمؤسسات المالية الضخمة تتوزع بنسب تحفظ معدات المخاطرة مقابل العائد ضمن الحدود الطبيعية وللشهوة، وحيث ان درجة التنقيب في الوقت الحالي اصبحت جدا في اسواق الأسهم والعقارات فان اسواق السندات تعتبر الملاذ الامين لهذه المحافظ.

وقد شوهه في الاسابيع الماضية انتقال المستثمرين الى سوق السندات بعد تصفية نسب عالية جدا من مراكزهم في الاوراق المالية (الأسهم) في محافظهم الاستثمارية وهذا ما حدث فعلا في الانهيار السابق الذي شهد يوم الاثنين من شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٧.

ومن الدروس التي تعلمها المستثمرون من تجربة انهيار عام ١٩٨٧ في بان النين حافظوا على محافظاتهم من السندات والأسهم دون الانتقال الى سوق العملات قد جنوا ارباحا كبيرة وذلك بعد اعوام قليلة من الانهيار.

اما فيما يتعلق بالتوقعات تجاه وضع

أسعار للفائدة على أنوات الدين لتمام وشهادات الإيداع وسعر إعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني	
١	سعر إعادة الخصم ٨,٠٠٠ سنويا
٢	سعر الفائدة على شهادات الإيداع والدينات الأردني لأجل ثلاثة أشهر ٧,٥٠ سنويا
٣	سعر الفائدة على شهادات الإيداع والدينات الأردني لأجل ستة أشهر ٧,٤٥ سنويا
٤	سعر الفائدة على شهادات الإيداع والدينات الأردني لأجل سنة ٧,٤٠ سنويا
٥	سعر الفائدة على اتفاقيات إعادة شراء شهادات الإيداع والدينات الأردني - ٩,٠٠٠ سنويا
٦	سعر الفائدة على إصدار سندات الخزينة لأجل خمس سنوات ٨,٠٥٠ سنويا
٧	سعر الفائدة على إصدار سندات الخزينة لأجل سبع سنوات ٨,٦٥٠ سنويا
٨	سعر فائدة الإراض المرحج فيما بين البنوك لليلة واحدة ٢,٥٢ سنويا

اعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٣,٠٠٪
ادنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ١,٥٪

مجموع البائع للقرصة: (١٧.٧٥) مليون دينار عدد البنوك المشاركة: (٥) عدد العمليات: (١)

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

مارك الماتي	فرتك فرنسي	جنيه استرليني	بن ياباني
١.٧٣١٣	٥.٨.٠٠٠	١.٦٧٩٤	١٢٠.٥٠
١.٧١٣٧	٥.٧٣٨٤	١.٦٦٦٠	١١٩.٨٥
١.٧٧٤٠	٥.٨٣٤٧	١.٦٣٥٤	١٢٠.٥٠

١٢٠.٢٥	١.١٧٧٢	٥.٧١٢٧	١.٧١٢	١.٧١٢
--------	--------	--------	-------	-------

أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الأسعار، العادية

العملة	شهر	ثلاثة اشهر	سنة اشهر	سنة
دولار اميركي	٥.٣٦٠	٥.٥٠٠	٥.٥٦٣	٥.٦٢٥
مارك الماني	٣.٢٥٠	٣.٤٠٦	٣.٥٦٣	٣.٨٧٥
جنيه استرليني	٧.٠٠٠	٧.١٢٥	٧.١٨٨	٧.٢٥٠
فرنك فرنسي	٣.٢١٩	٣.٤٣٨	٣.٥٣١	٣.٨١٣
ين ياباني	٠.٣٣٠	٠.٣٣٠	٠.٣٥٠	٠.٣٧٥
فرنك سويسري	١.٥٠٠	١.٧٣٠	١.٨١٣	١.٩٠٠

* تعامل ما بين البنوك لمعالجة تزدد عن مليون دولار أمريكي

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك ألماني	١.٧٢٤٠	١.٧٢٥٠
جنيه استرليني	١.٦٧٧٤	١.٦٧٧٩
فرنك سويسري	١.٤٠١٠	١.٤٠٢٠
ين ياباني	١٢٠.٣٥	١٢٠.٤٥
فرنك فرنسي	٥.٧٦٤٧	٥.٧٦٥٧
جولدر هولندي	١.٩٤٤٣	١.٩٤٥٣
ليرا ايطالي	١٦٩٥,٠	١٦٩٧,٠
ايورو	١.١٤١٧	١.١٤٢٧

شراء	بيع
------	-----

٣١٢,٥٠	٣١٢,٠٠	نهب	استعار المعادن الجمينة
٤,٨٢	٤,٨٠	قضة	دولار/ اونصة

اقتصاد السوق
MARKET ECONOMY

د. مامسر: ١٨٠ مليون دينار مخصصات برامج العمل الاجتماعي في الأردن

■ ١٠-١١ مليون دينار مساهمة القطاع الخاص و٧٠-٨٠ مليوناً من مخصصات حزمة الإمان الاجتماعي



● د مامسمن وټوټیځی مرار و جورج نجار

<p>متخصص تقديم أجهزة وإدوات طبية مساعدة المعوقين الفقراء مثل كرسي (1000) كرتي + سماعات والصم + أطراف صناعية. والسماحة في شراء باصات (نحن بحاجة أكثر من ٤٠ باصات لأوسسات). كما تقدم خدمات للأطفال المزمعين في مجال الإحداث وتبني السن وفي مجال تنمية المجتمعات المحلية.</p>	<p>سريع الإنتاجية أموال القيمة من للعمل الاجتماعي مليون دينار. تفهم العام للعمل توجه خبرات وأوسسات الرسمية للعمل الاجتماعي للمتطوعين العاملين</p>
---	--

والاقتصاد والقطاع الخاص ودعم المشاة

ونكر بأن الا
لقطاع الخاص
تقريب 11-1
ما يتكرر له
الاقتصادي
العاملين في الم
ذات العلاقة في
وتتطلب جهود

الاجتماعي
الطبية في
والهيئات الدولية
الازرن واتفاقيات
اجنبية دولية
اخرى اهل
ومخصصات
الاجتماعي.

■ تفعيل دور رجال المال

عربية والإسلامية في الأردن
والهيئات الأجنبية العاملة في
خلق العمل الاقتصادي.

كما تشمل المؤثرات
والخصومات للتطبيق للمؤسسات
والأدوية والمعمية من وكالة
الحوث الدولية ومؤسسة وعنية
أردنية عاظمة في مجال العمل

والجتماعي
وتصل هذا التبع الخصومات
تلك التي ترسعا الهيئات
والنظام من وزارة التنمية
الاقتصادية وصندوق العمل
والهيئة وصندوق للتنمية
والتمويل وصندوق الزكاة
والإعداد العام للجمعية الخيرية
والجمعية الخيرية الأردنية
والإعدادات في المنظمات
والأدوية والهيئات الخيرية

يعقد بوزارة التخطيط
مقرري لجان خطة التنمية
صادرة الاعداد ٩٨ ٢٠٢٢

[illegible]

المدير الاقليمي لمكتب السياحة الهندي

مصطفى نقوي يدعو لاقامة مشروعات

سند والأردن

علاقات الصداقة التاريخية بين الأردن
 رابعة الجالات في تطوير التعاون
 الاقتصادي السليحي مع الأردن وإقامة
 مقر مشترك.

زاديا الساحة للهند سواء من حيث
 اة وتوفر المن التاريخيه ووجود
 وتوفر الامكان الجماليه وجميع
 وقوة من حيث القادق الضخمة.

السيات السواح الهندية بلغت العام
 2014 وولاز ان أكثر من مليوني
 العام الماضي.

سهر جري اتصالات ومباحثات مع
 في القاعين العام والخاص، عن
 في الأردن.

حفل اقامة السفارة الهندية بعمان
 الخمسين لاستقلال الهند وتحدث
 وانكثار السفير الهندي في
 جات المستشار الاقتصادي في
 حيث اشاد بالعلاقات الأردنية
 التي طرا عليها ايجابيا ووجود
 التي الجامعت الهندية يعملون في

علاقات الصداقة التاريخية بين الأردن
 رابعة الجالات في تطوير التعاون
 الاقتصادي السليحي مع الأردن وإقامة
 مقر مشترك.

زاديا الساحة للهند سواء من حيث
 اة وتوفر المن التاريخيه ووجود
 وتوفر الامكان الجماليه وجميع
 وقوة من حيث القادق الضخمة.

السيات السواح الهندية بلغت العام
 2014 وولاز ان أكثر من مليوني
 العام الماضي.

سهر جري اتصالات ومباحثات مع
 في القاعين العام والخاص، عن
 في الأردن.

حفل اقامة السفارة الهندية بعمان
 الخمسين لاستقلال الهند وتحدث
 وانكثار السفير الهندي في
 جات المستشار الاقتصادي في
 حيث اشاد بالعلاقات الأردنية
 التي طرا عليها ايجابيا ووجود
 التي الجامعت الهندية يعملون في

سياحية مشتركة بين الهندين

عمان - بترا - أكد السيد شهير مصطفي نقوي المدير التنفيذي لمكتب السياحة الهندي دول الشرق الأوسط وأفريقيا أنه يتخذ من بلده في مقار له رغبة بالذهاب في توثيق علاقاتها مع الشرق في المجال السياحي والاستثمارات سياحية مشتركة خاصة بعد أن أدت عملية السلام في الشرق الأوسط إلى افتتاح خطوط في الحركة السياحية في الأردن وافتتحت في السياحة والسلام عبران تاملان.

وأكد في تصريحات لوكالة الأنباء الأردنية قبيل مغادرته عمان لمس في ختام زيارته للأردن التي استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات مع مسؤولين في القطاعين العام والخاص لتطوير السياحة بين الأردن والهند أن ازدياد التفاعل الجدي عملية السلام سيؤدي في مزيد من التطور الذي في السياحة في الشرق الأوسط مشيراً إلى زيادة قراها عشرة بالمئة في أعداد السياح الهنديين للهند في الأردن عدهم من ٢٢٠٦ سائحين العام الماضي إلى ألفاً لثلاثة آلاف سائح العام الحالي.

وأرجع عن أملة في أن يوقع الأردن والهند اتفاقية للتعاون السياحي بينهما مشيراً إلى وجود نصوص في الاتفاقيات الثنائية بين البلدين تضمن حرصهما

على توثيق التعاون السياحي بينهما.

الأردن.

وزراء خارجية المجموعة وافقوا على مشروع بيان بشأن تقلبات العملة

لندن - رويترز - قال رجل المال العراقي جورج سوروس امس انه يعتقد ان الاضطرابات التي شهدها الاسواق في الالة الاخيرة قد انتهت وبعا الى تعهد عمل اقارب به اصف حديثه.

هو من أصل مجري في حياته الأولى حيثة الأصل
يحب الدين بوقوفات عن الجهاد السوفى الا انه اضافة
مناصحة على وجه التحديد قد انتهت في الفصول
ما من خسران في الانهيار الاخري في اسواق اكثر من
في اسواق الارباح التي حققها عندما اراد نجاح
فيمنافستها تستطير الى الانسحاب من اليد الصرورة
الاسواق الاخيرة تظهر ضرورة اجتماع ارادة محافظي
المستويلين عن الاسواق من اجل كبح جماح الماشرين
ان عليه ان يقرر قلبيا ما ينبغي عمله. فطينا
من هائل من التحولات المالية في حين لا توجد اى سلطة
بالاشراف على الاسواق اوعبى دور الجهات المقررة في
الماشرين قال سوروس ان كتم تقبيريوتني تجسيدي
معكم
انواع من التحكم الغفل في السوق. وهذا حاجة الى
ول ان نرى من العمل لسحق اكثر من فقد ان تعيد
الاسواق الى حالها الطبيعي

سنة عسرة
المعبر اليوم

المسؤول الكبير في وزارة الخارجية ويشكل معتنق أن سيبرين على أن حرية التحويل إلى أسواق الدول

الوزراء عبثوا عدم إقامة امانة الخس عبثوا وانهم لم يتوصلوا ما اذا كان يتعين عقد قمة المجموعة بشكل استوائي على فترات منتظمة أكثر

في عام ١٩٩٤ قدمت القرض الشدي

رعاة مجموعة الجمال يبدأون قمتهم في كوالا

والنائب وزير الخارجية للملايين عبدالله احمد بديوي
التي تعيد سبيدني فائق الدول الخمس عشرة أعضاء
التي تواجه مشاكل العملة التي تواجه العديد من
الدول إضافة إلى دول متقدمة حول كيف يمكن تنظيم
تجارة العملة بشكل يمنع تلاعب المضاربين.

سين وهاشيموتو اتفقا خطة للتعاون الاقتصادي

بعضة عام ١٩٨٨ وهي تضم في
البرازيل وتشيلي
واثونيسيا وجامبا والبرازيا
جيريا وبيرو والسنتال وفنزويلا
يا إلى المجموعة لتصبح مجموعة
اللقمة رؤساء دول وحكومات
تشارك في القمة التي تبدأ غدا
رؤساء دول وحكومات المجموعة
إلى الرئيس محمد مبانير الذي
القمة
الهند اشر كومان جورجال
فرهه لانتقادات داخلية بسبب كثرة
عقد القمة شكك بعض كاعين

وأوضح أمام مؤتمر صحفي: سيسهر الليالي على أساس الإجماع، هناك بالتأكيد ندوس مستغافرة مما حدث.

لم تعد المشكلة قاصرة على جنوب آسيا فهي توليه دولا آخرين أيضا.

وتسبب القتل كثير من جانب مستعمرين دوليين على اليعاقب في اقتصاص كبير خلال الاضطهاد الآخري في اسعار عملا وإسهام دول جنوب شرق آسيا وبينها هالتي واوتونسيا بشكل هند أمال النمو الاقتصادي.

وخلال الألبا القليلة الماضية تعرضت عملة هونغ كونغ لضغوط نزولية كبيرة.

وأضاف وزير خارجية ماليزيا الذي رأس إجماعات وزراء الخارجية في المجموعة أن دول المجموعة قالت بأنها لم تحقق بعد أهدافها الخاصة ببناء علاقات أقوى مع دول شرق نامية والتنازل في الدول الغنية.

وتابع: نأمل أن يمكن مجموعة الدول الخمس

عشرة عمل المزيد فيما يتعلق بتعزيز التعاون بين الأعضاء ودعم علاقات التعاون بين دول الجنوب وإيفاء ما مشروعهما يتعين أن تشارك فيها دول ليست أعضاء في المجموعة وتكثيف الحوار بين

أبحاث الزعيمين جرت على سفينته في رحلة تهرية على يد قذافي. فقد الزعيمان جولة للباحثات الثانية في وقت لاحق.

الليبانى تون توضيح الأسباب ان يلتسن وهاشميتو هما بخان.

هاشميتو لاجتوام غير رسمى في كرسنويارسك التتار المسافة تقريبا في موسكو وطوكيو بهدف توحيد العلاقات ما وتحسن العلاقات الثانية بين بلديهما وللوفرة بسبب جز في المحيط الهادى منذ الحرب العالمية للتانية.

وقال السبزواري: «سبزواري»
 الخياطة يثارتهم لا
 وربت ملتصق
 تقع في منتصف
 الشخصية بينهم
 فزاع على اربعه

وقال عبد الله بن وزياد الخارجية وافقوا على مشروع بيان مشترك اعدت احدى بصره رؤساء حكومات دول المجموعة بعد ائحل تعديلات جمهورية، على المقررات الاصلية.

وتهاجم مشروع البيان الاجراءات التجارية الاميركية احدى الجانب وطالب بحرية اكبر في اسواق الدول الصناعات

مجمع القواعد في
 كيفية المتعلقات
 في تفسير التي
 تلك من خلال
 الاميرش
 عام ١٩٩٧
 نفس العام
 في بيان هذه
 الثلاث
 تحرك
 من
 على زيادة
 الاميرش
 على اعتبار
 التي
 ذات الدول
 واضحا
 في
 المسلمين
 ١٩٩٠
 في
 في
 التي
 عمليات
 الاميرش
 في
 في
 في
 في

(٥٧٪) من التداول لـ (٣) أسهم

البورصة تفتح الشهر على خمول وتراجع بفعل تعمق حالة الترقب

نمب توزیع القطاعات

القطاع	النسبة (%)
خدمات	52
صناعة	21.8
زراعة	21.3

زكي سعيد

من سوق المال اسبوع عمله وشهر تشرين
امس على نتيجة متراجعة وسط تعاملات
حيث هبط المؤشر الرسمي بنسبة (١٣, ٪)
على (٧٣, ١٧٠) نقطة وهيمن الارتفاع الهابط
من (٤٦ ٪) من الغلات التي شملت اسهم
مركبة (٢١) واولها في السوقين وبلغ عند
النهاية (٢١) مقابل (١٢) سهماً صاعداً وقاد
الذي بلغ حجمه (٨٣٦) ألف دينار صفقات
وقعت على اسهم العرب للتمتين وبند الانماء
وعى وبند الاسكان استحوذت (٥٧ ٪) من

التسهيلات التجارية مياً نحو التحسن.

وتعاني السوق المالية من شح السيولة و
حجم الاستثمارات الأجنبية التي كانت س
رئيسياً في تنشيط السوق خلال العام
بالمقارنة مع ٩٦ وحسب آراء لمخاطمين فإن
الآخيرة من الإدم التجدة وتراجع الضعف
الصناعية ذات العلاقة قد ازداد الطلب
جيدة على الاسعار السابقة وقال وسيط اننا
شهيرون عن اقبال العام لعدم بالاضدي
الشركات وتناجها.

وقد انتهى المؤشر البسيط افتتاح
امس على تراجع بلغت نسبته (٣٤, ٪) من

ل وسيعان ان إقامة التداول ما زالت متركبة التطورات السياسية في المنطقة واختلاط الاهات في الاسواق العالمية بعد هزة الاسبوع الماضي وتراجع سعر البترول العربي بمقدار دينار مع مؤثر قطاعه الذي ارتفع بنحو نقطة واحدة.

مع تعاملين ان طلباً ملموساً على سهمي الدخان النورية ساعد في تحسين نتيجة للصناعة.

بته الجلسة انزلاً قياسياً لسهمي الانتاج بدد المصنعين والآخر اقل من (٢٤) قرشاً، فهدم سهم بنك الامير بمقدار (٩٠) فلساً بديم موافقة وزير الصناعة والتجارة على مضاعفة رال البتلك وفي السقوط لثواني تماثلت سهم الدخان النورية مع المسوق السابق وابتدى سهم

بالزول تحت نقطة الدعم الحساسية (٨٠) لوان منذ ٣١ الماضي وهي اشارة تعني ان استفاد معظم مكاسبه التي حققها جاء سريرا الغاء الحد الأقصى للتملك الاجنبي بداية الماضي.

وسجل مؤشر الصناعة البسيط ابتى مسد قياسي تاريخي له منذ ان بدى باقتصاديه في الثاني من عام ٩٢ حيث انغلق عند ٣٣.٧ لترتفع خسائر الاسم الصناعية في ال التفاضلي حسب كرافر بالمقارنة مع مستو بداية العام لاقت من (٢٧).

وحسب الاسم الأكثر توقعياً للسفقات جاء الكبريت الاردنية في المرتبة الاولى (٢٨) صفقوا سهم الاسمنت.

« هوليوود » دوائية جديدة!

صناعة الأدوية العالمية تخضع لنظام الاحتكار بعيداً عن الحاجة الانسانية

إحصائي

نحتاج إلى سيقن ونصنف
الانتماء بالأيوية إلى
الطبقة (الاستثمار).
أصبحت الخصومات
أكثر من سويات ونصنف
قد ارتفعت تكاليف صناعة
ونتيجة لذلك أيضا أصبحت
الأيوية قريبة إلى حد ما من
الاستثمار في ظل هبوط
شركات العملاقة في المشاريع
الكثيفة وبالتالي هي تات
ينفع الاستثمار المطلوب في
هذه التكاليف المباهطة. و
سوف هذه الشركات خاصة
التي تمتلك تكاليف خاصة
الدواء والتمتعة التوزيع.
والشركات الصغرى
الرائدة هي بشكل عام لا
المال الكافي لتطوير أفكار
القدرة على تمويلها. فمثلا
جينييتك "Genetech" من
أول من قامت بحق الإنسان
الانسانولانتج هرمون
البشري في أنسجة مملوئة
من خصصها بواسطة
مورثين.

تدوينجيز (لرئيسي السرطان)
وباديوينج (مفقر الدم) من أكثر
الشركات والوجه إلى بيع العقاقير
الطبية الحيوية إلى راس مال
شركة (أمجين) في السوق التجاري
الذي يبلغ (18) مليار دولار لا يمثل
سوى سبيل راس مال شركة مبركة.
وبالحساب سوف نجد أن شركة
والجينيوسوفت (التي أنشئت عام
1970) في تقريبا بنفس حجم دعم
أي.بي.ام لبيوسوفت، حيث أن
والجينيوسوفت، هي الوحيدة من
بين الشركات الشابة والعلاقة في
مجال صناعة الكمبيوتر تجد أن
"أمجين" هي الشركة الوحيدة في
صنع الأدوية وحيدة وأن كانت
بحجم متوسط قد أنشئت منذ أن
بدأ العمل بطلب اختبار الأدوية
الحديث.

في بداية الستينيات، وفي أعقاب
المسألة التي سببها عشار
والجينيوسوفت، وهو من نوع
الحمض، والتي سيبدأ تناول حبة
واحدة من صلبا في ولادة آلاف
الانفصال بخصوشات في أفراسهم
بعدها أصبحت العبوة الصلبة على
الأيوية في العالم العتي شرامة

إضافة إلى الإرباح الضخمة التي
سأهزها صناعة الأدوية
وتلك التي تمتلك المختبرات
وهذه وسببها تلك التي تحكم
فإن هناك عتلا مشتركة بين
هذه الشركات وهي أنها من
التي القليلة التي تملك عقلا في
الصناعات التقنية خاصة في
التي التي تشمل في برامج
تو كمبيوتر تجد أن شركات
وهي وحيدة تظهر لك عام. لكن
الكبرى هي مجال بين
قيمة. فمثلا شركة ريدو
التي تتركز السابع عشر
عراقها هو إمبريا، والذي
سراد عائلتها خدرا
(كافا) وشركة "هونشيس"،
والتي فرطتكون ريدو تاريخها
من النكاس عتي.

من موزر أسيد جيني، إلى حيز
في مثل بوليفر جينيست، فإنها
تجرب جراء أنماج شركتي
في وهما سانسون، وسبيان
في والتقدم التي حققها في
في حبوب الأية.

وقفة
تدومق المصينون ان تترن
الكائنات الحية شرأت
جديدة تخص بيناتج
عنه الاءوة وكائن اشر
الشركاء المملالة
ن ان يملكها امريعي
الكلورينيو وان استع
والايريو و اعلى شكم
شركاء

دورة كمبيوتر
لموظفي «الاتصالات»

ان - بقرا - بدأت في مركز تدريب الاتصالات امس الكمبيوتر بوربونيت، التي تعقدتها شركة بالات الأردنية لعدد من موظفيها.

هدف الدورة التي يشترك فيها ١١ متدرباً إلى المختبرين من انتاج عرض تقنيي معين من خلال منتج عرضها على المشاهدين بعد توقيفها حال التأثير اللازمة عليها.

شمل برنامج الدورة محاضرات وتدريبات حول شامل مع ايات الرسم والكتابة واستخدام صومات المختلفة والعمل على التماثل الجاهزة الجا. السلايدات واطافة المؤثرات وعرضها

ان - بقرا - افتتح في معهد الادرا

الاردني السابع لهندسة الصناعات

برنامج تدريبي نظام اسكشيف ٩٥ وامن

وتواجبه، ينظمه لعدد من الموظفين في

عدد من المؤسسات المالية والصناعية.

ويهدف البرنامج الى التعرف

التشغيل ٩٥ ويندوز، وكيفية تركيبه وكيفية

الوصول الى الاستغلال الاسهل لهذا

اضافة الى اكساب المشاركين المهارات

استخدام ويندوز وساعدته في الا

بواصر هذا النظام لغيات السيطرة على

الحاسوب الشخصي واستغلاله بكفا

عالية.

[illegible]

میز ینانی	
۱۲۰ ۵۰	
۱۱۹ ۸۵	
۱۲۰ ۳۵	

ملاحظات	
١٠٠	
٢٠٠	
٣٠٠	
٤٠٠	
٥٠٠	
٦٠٠	
٧٠٠	
٨٠٠	
٩٠٠	
١٠٠٠	

الآخرى مقابل الدسار	
تاريخ	مبلغ

197 01	198.
197 02	197.
197 03	198.
197 04	199.
197 05	198.
197 06	199.
197 07	198.
197 08	199.
197 09	198.
197 10	199.

**تخفيف ملح
الطعام يمنع
البدانة**

المحور المستقيم

تعاني الكثير من النساء من البدانة أو تجمعات دهنية غير مرغوب فيها، تتركز في مناطق معينة من الجسم كالنخاع والاراف.

وقائلا لهذا تلجأ الملايين من النساء سنويا لتحقيق عدة وسائل ووصفات، من أجل القضاء على بدنتهن أو تخفيف منها.

ولعل البدانة بورا رئيسيا في البدانة، كما هو معروف الآن، الخلل في التمثيل الغذائي هو عنصر ضروري لاستمرار حياة الإنسان، ونحتاج بالتحديد كمية من تراكم في بين ٧-٤ جرامات في اليوم، في حالة زيادة أو نقصانه، يتعرض الجسم لعدد من المشاكل الصحية، لعل من رئيسية أنه يؤدي إلى البدانة.

وعتبر الدكتور محمد سعد استشاري الأمراض الباطنية والمختبر أن نقصان الوزن أو فقدان السعرات من الجسم، ما هو الا فقدان للدهن والأملاح المخزنة في الجسم، لهذا يكون فقدان الوزن سريعا، حيث تلاحظ السعرات يوميا، فاحتاج السعرات من الجسم فقد من الجسم، والتي تزيد وزن الجسم عدة كيلو غرامات. فقد اختل التوازن في السعرات في الجسم، مما يؤدي إلى فقدان السعرات، ولذا على فقدان خروجها عن السعرات، من مفاصل الرياضة، أو عن طريق البول.

ينصح أخصائيو التغذية النساء الرغبات في الحصول على أفضل نتائج للرجيم، بضرورة التقليل من الملح في الطعام، من كافة الخضراوات والفواكه الطازجة، تصل كميات متناهية من الأملاح الطبيعية، إلى بنصح بالاكثار من تناولها.

على الرغم من الاعتقاد السائد أن زبائن رفساء الملايس هم من صيغوبيي الدخل المنين يأتون للواقع هنا الأغنياء أيضاً من زبائنته ورفق الملايس حرفة قديمة قدم ارتداء الإنسان للملايس لكن أقدم كانت اليد حرفة قريب لعرف بالترقيع حيث توضع قطعة تسد الثقب أو قطع حث في قماش الجلب أو القفطان والجلب والقفطان وأسعان ولا تظهر الرقعة بمجرد النظر لكن مع اختراع الملايس الضيقة كمن القصص والبطول والجيب وحتى يمتد لعنق اقضي الأمر بحيث أن طريقة لترجم الثوب ليحدث أن تظهر اليد العملية فظهر رفاء الملايس الذي يبحث عن عبوسه أصليه تقارب لون والون القماش المرقق، واللابة وتقيق النظر يبحث من الخيوط الأصلية في الثوب وحسب الترغبات بينها فئة قليلة بدأوى العيب الذي حدث دون ان يلحظها الآخرون.

وهذه المهنة لم يطرأ عليها تغيير، وبحال منتهتها الحفاظ عليها من التقرض وإتوانته في الأبرة والخيط ويعمل في ضوء النهار العاري فقط.

وعلى الرغم من عدم وجود صاغية رسمية لأعداع العاملين في هذه المهنة إلا أن أعدادها في تضالو مستمر بسبب عدم اقبال الشباب عليها وذلك حسبما يقول عامل هناك مشيراً إلى أن المهنة تحتاج إلى الصبر والذقة الشديدة حيث تتطلب الجلوس لفترات طويلة لمعالجة الأقمشة الصالية بحسكة ومهاره خاصة أن ملايس الأغنياء من الزبائن تحتاج إلى خدمة لها: غاملة: والأما ما كانوا يحضرون لترميمها.

ويضيف انه على الرغم من
حجم هذه المهمة الا انه يطرأ
عليها اي تطوير يتحتم في
المقام الاول على انامل العامل
نفسه .
ويوضح ان الرءاء لا يقوم بـ
"ترقيع" القطع او الخرق وانما
يعيد نسجها بشكل يبدو
منسجما مع نسج القماش
الاصلي بحيث يصبح من
الصعوبة اكتشافه مهما كان
موضع القطع في القماش وهذه
المهارة تختلف من رءاء الى اخر.
من جهة يرى الاخر
ابراهيم ابو السعود ان الرءو
"فنيته" عمليات الترميم
التي يقوم بها الرءاء هي
التي تجعله "مختصا" في
البحث والاختار والقياسات الفنية

المختلفة. ويطلب برعاية هذه المهنة من الانقراض وضرورة الحفاظ على الحرفين العاملين بها وإنشاء مدرسة خاصة لتدريس قواعد وأصول هذه المهنة والطرق والأساليب التي تتبعها للحفاظ على هذه المهنة وتطويرها بإساليب علمية متخصصة. ويوضح ان حرفة الرقو تتطلب راية كبرى بدرجة خاصة فاما التدريس وعلاقات الألوان ببعضها والمعادلات الكيميائية المستخدمة في عملية الصباغة حتى يتم معالجة القماش بطريقة سليمة... ويشير ابو السعود إلى اني في الغالب لمعالجة

القماش المقطوع من نفس نسجته
وإذا تعذر ذلك فإنه يتم الجوء
إلى استخدام خيوط تقترب إلى
حد كبير من النسيج الأصلي
للقماش مع مراعاة حساسية
الاصباغ ودرجات اللون وعدم
قابليتها لتغير اللون.
وتشير إلى أن الرقو يختلف
من نوع إلى آخر ولكن بينهم
المتخصص برقو الملابس وآخر
في رقو السجاد والستائر.
ويقول الرفاء محمد النادي إنه
ليس لأعمال الرقو شعيرة
حددة ولكن يدفع الأجر حسب
مساحة القطع أو الخرق وخامات
القماش وأطبق الاصلاعات ذاتي
بمسبب رغب في التثبيتات في
الكراسي أو اشتغال سيجارة.
وتشير إلى أنه على الرغم من
المواقف السلبية التي يواجهها
الرفاء أحياناً من عدم ضبط
الحرق أو التمييز إلا أنه في
أوقات كثيرة يعتبر مصدراً
للمساعدة لدى الزبائن ولا يصح
الذين فقداً الأصل في اصلاحيته
ملايسهم خاصة الضمنية
والجيدة أو التي تحمل تزيينات
مبتعة عنهم.

ونظرا لما تحتاجه هذه المهنة من تدقيق فإن أصحاب الممارعات فيها من أصحاب النظرات المتعاطلين للعنسات المفقرة. ويضيف محمد الذي يعمل في هذه المهنة منذ سنوات عديدة أن اللون الأبيض هو اصعب الألوان التي تواجهه في عملية الترقق كما أن الإجهاد الصناعي تحتاج الى جهد كبير على عكس الممارسة الحزيرية الطبيعية وغيرها من المشاكل التي تواجه الممارسة صعوبة توريثها للبناء والإعداد مثمما كما يبحث قديما معظم الشباب الآن يفكرون من هذه المرفة وينكرن ان احدى مميزات هذه المرفة انها لا تشغل مكانا كبيرا ويمكن ان تمارس في أي مكان حتى امام محل صغير.

طرح «اولمپیا ۵۰» كمعقم صحي مركز



● **منتحات اولمپیا**

وكمبيد للفطريات والبكتيريا والطحالب والعفن ومنع انتشار الأمراض الوائشة، كما يستقاد منه في صناعات عديدة مثل التسيج، الورق، الدهانات وابراج التبريد ويترك ان مصنع اولبيا للصناعات الكيماوية ينتج مواد تنظف لسلسلة ومطهرات ومعقمات اخرى اضافة الى الشامبو.

طرح مصنع اولمبيا للصناعات الكيماوية المنتج الجديد (الولمبيا- ٥٠) المصنوع من املاح الامونيا الرابعة والذي يستعمل كعقم صحي حيث يمكن الاستفادة منه بشكل جيد في عمليات تعقيم معدات تصنيع الاغذية

الفواكه والخضار تقي القلب من الأمراض

وقرر الباحثون دراسة تأثيرات تناول الفواكه والخضروات، واختبروا لـ ٨٧ متطوعاً لديهم مستويات عادية من الكوليسترول ويكافون عادة ثلاث حصص أو أقل يومياً من الفواكه والخضروات وانظم نصف المتطوعين في تناول وجباتهم العادية. بينما طلب من النصف الآخر تناول ثماني حصص يومياً من الفواكه والخضروات. وتوصل الباحثون الى فروق مشهية بين المجمعتين في مستويات فيتامين د، في الدم، وكذلك اذابتا كارتوتين الدالين على فيتامين د، وشهدت المجموعة التي تناولت فواكه وخضروات أكثر، ارتفاعاً في هذه المستويات.

يساهم تناول قطع اضافية يوميا من الفواكه والخضروات في توافر فيتامينات كافية في الدورة الدموية لتعويض من مرض القلب والسراطن. وقال باحثون في نيوزيلندا ان مقطوعين تناولوا كميات اضافية من الفواكه والخضروات ارتفعت مستويات الفيتامينات في معائهم بشكل ملحوظ.

واشار جيم مان وزملاؤه في جامعة اوتاغو في نديسين، الى ان الناس يقبلون على زياة مخزون اجسامهم من الفيتامينات مثل ج، ا، هـ، لان عدة دراسات اشارت الى تاثيراتها المضادة للاسدة. بالمعنى التالف الذي قد يؤدي مرض القلب وبعائله.

ساعة اليوم خضار وفواكه

دليل الاسعار

الرشادية		العاصمة										الرشادية	
الصف كغ/ قرش	سعر الجملة الرشادي	سعر المستهلك الرشادي	سيفوي الشعبي	الاهلية اببلا	سي تاون / الدوار السابح	سويت سويت ماركيت	سوق جمعية شامية الحسين الشيباني	مركز للتدوين الملكي من ليرة الفورة	الفردي / العيني	محل عماد شحده جميع الاغوار	محلات الوعد من الجامعة	معرض فوعرا من حكا	محلات الكيرون الحي الشرقي
٨	٣٠	٣٥	٣٧	١٤	٨/ عرض	١١	١٠	١٢	١١	١٥	٢٠	١٠	١٥
٣٠	٣٠	٣٥	٣٧	٤٥	٤٠	٣٥	٣٣	٤٥	٤٥	٣٠	٣٥	-	٣٠
١٧	٣٧	٣٢	٣٥	٣٥	٢٨	٣٣	٢٣	٣٢	٣٢	٢٥	٣٥	٢٥	٢٥
٣٧	٣٧	٣٢	٣٥	٢٠	٣٥	٣٣	٣٣	٣٧	٣٧	٣٥	٤٠	٣٥	٤٠
٣٦	٣٦	٢٩	٣٥	٣٧	٣٥	٣٢	٢٩	٣٥	٣٥	٣٠	٣٥	٣٠	٣٠
١٠	١٠	١٥	٢١	٢١	٢٢	٢٥	١٣	٢٢	٢٢	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٥	٢٣	٢٥	٢٨	٣٥	٢١	٢٨	٢٨	٣٥	٤٥	-	-
٤٥	٤٥	٥٥	٥٠	٥٧	٥٠	٥٥	٥٠	٥٠	٥٠	٦٠	٧٥	٥٠	٦٥
٨	٨	١٠	١٩	١٥	١٨	١٥	١٣	١٨	١٨	١٠	١٥	-	١٥
٥٥	٥٥	٦٠	-	-	-	٦٠	-	٧٠	٧٠	٦٥	٧٠	-	٦٥
٤٥	٤٥	٥٥	-	٥٠	٦٥	٦٥	-	٥٥	٥٥	-	-	-	-

(-) غير متوافرة في منطقة عينه الاستقصاء

● الاسعار قابلة للتغير

* دليل الاسعار جرى استقصاؤه ميدانيا

(-) غير متوافرة في منطقة عينه الاستقصاء

الملكية الأردنية

الرحلات القادمة الى عمان		الرحلات المغادرة من عمان	
السبوت ١١/٢ ١٩٩٧		السبوت ١١/٢ ١٩٩٧	
ساعة الوصول	قائمة من	ساعة المغادرة	مغادرة إلى
٧.٥٠	لوزانكا	٦.٣٠	بيروت
٨.٠٠	يوساكي	٦.٣٠	الحقبة
٨.٣٥	جدة	٦.٣٠	فرانكفورت
٩.٠٠	العبقة	٦.٥٥	الحقبة، فيينا
٩.١٥	فانغوان، فرانكس	١١.١٥	روما
٩.٥٠	نمي، لي شي	١١.٣٠	استدرا، ميونيخ
١٠.٥٥	بيروت	١١.٥٥	تونس، كايلاكا
١٦.٤٥	نيويورك، استدرام	١٢.١٥	لندن
١٧.٠٠	بروكسل، جنيف	١٣.٣٠	ثينا
١٧.٥٠	برلين	٢٠.٥٥	جدة
١٧.٣٥	مدريد، ميلانو	٢٠.١٠	قاهرة
١٧.٤٥	لندن	٢٠.٣٠	نامي
١٨.٥٠	قانا	٢٢.٠٠	نمي
١٩.١٥	ملاكا (بنغلاديش)، رحلة لاصفية	٢٣.٤٥	مشق
١٩.٤٥	روما	٢٣.٧٠	بلاكوك
٢٠.١٠	فرانكفورت	٢٣.٤٥	صنملا
٢٠.٣٠	فيينا	٢٣.٠٠	ليو شي، كرايبر
٢٠.٥٥	قاهرة، مختلف اللي	٢٣.٠٠	جارتا

أسعار الدواء

قروش/كغ	الصف
٤٥	نجاج حي تسليم أرض المزرعة
١٠٠	نجاج حي من الموزع إلى النخافات
١١٠ - ١٠٥	نجاج حي من النخافات مع الخدمة
١٢٥	نجاج منطفق وأصل الحالات/جملة
١٣٥ - ١٣٠	نجاج منطفق بالكامل/للمستهلك
* المعلومات تم استخلاصها ميدانياً	



أسعار اللحوم

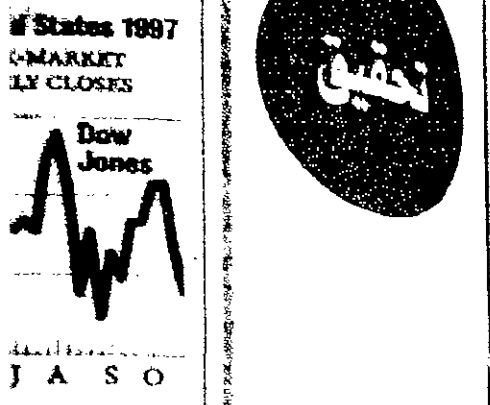
أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام			
السعر بالجملة للنجاج		السعر بالتفريق للمستهلك	
فلس	دينار	فلس	دينار
٧٠٠	٢	٤٠٠	٢
لحم ضأن ختم بنديسي			
٢٠٠	٢	٤٠٠	٢
لحم ضأن ختم اصغر			

S.R.P مؤثر

الصفحة	السعر الأعلى المقترح	الصفحة	السعر الأعلى المقترح	الصفحة	السعر الأعلى المقترح	الصفحة	السعر الأعلى المقترح
٢٢	خيار	١٣٥	شاي اللوزة ٥٠٠ غرام	٣٠	فاصوليا ٥٠٠ غرام	١٠	شاي الغزالين كيلو
٢٣	كوسا	٢٦٥	شاي اللوزة بطعم الهيل	٤٠	فول عريض ٥٠٠ غرام	١١	شاي الغزالين كيلو
٥٠	ليمون	٢٢٥	زيت شهيزاد ٣ لتر	٥٥	جوز هند ٥٠٠ غرام	١٢	شاي الغزالين كيلو
٢١	زهرة	٢٥٨	سمن مازولا لتر	٤٥	عسح حب بلدي كيلو	١٣	شاي الغزالين كيلو
١٣	باننجان شتل	١٥٦	سمنة الغزال ٢ كيلو	٨٠	ارز صن وايت ٢ كيلو	١٤	شاي الغزالين كيلو
٢٨	بطاطا	٤٠	شيكولاته ماونتي ٥٧ غرام	٢٠٠	ارز صن وايت ٥ كيلو	١٥	شاي الغزالين كيلو
٢٩	بصل ناشف	٤٠	شيكولاته مارس ٤٦ غرام	١٢٥	ارز بسمني حبة طويلة كيلو	١٦	شاي الغزالين كيلو
٣٥	فاصوليا مبرومة	١٥٠	جبنة مها ٥٠٠ غرام	١٢٧٥	ارز بسمني حبة طويلة ١٠ كيلو	١٧	شاي الغزالين كيلو
٦٠	موز بلدي	٧٥	جبنة كارولينا ٢٥٠ غرام	٣٣٠	حليب نيدو ٩٠٠ غرام	١٨	شاي الغزالين كيلو
٥٠	بررتقال بلدي	٩٠	فلاش لتر	٣٢٠	حليب كليم ٩٠٠ غرام	١٩	شاي الغزالين كيلو
		٨	بننورة	٣٠٩			

* مؤشر (S.R.P.) يوضح اليوم اسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن الشراء بها أو دونها استنادا الى دراسة ميدانية لحركة السوق ، حيث بإمكان المتسوق أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتقد السعر الأعلى المقترح الشراء به.

الدوا



● مؤشر أنهار اسباني

تقرير أخباري

عندما أطلق ر ماليزيا تحذيره قبل الهزة التي أصابت الإسيوية سيكون واسعة في الأسواق لا كافة لم يأخذ الكثير كلام د. مهابير محمد الجد واعتبره عملاً التفتيش عن النفس و بأن مشاكل أسيا قد اقتصاديات أسيا لا لدرجة تأثير التطورات نظيراتها في الشرق

عندما أطلق ر ماليزيا تحذيره قبل الهزة التي أصابت الإسيوية سيكون واسعة في الأسواق لا كافة لم يأخذ الكثير كلام د. مهابير محمد الجد واعتبره عملاً التفتيش عن النفس و بأن مشاكل أسيا قد اقتصاديات أسيا لا لدرجة تأثير التطورات نظيراتها في الشرق

عندما أطلق ر ماليزيا تحذيره قبل الهزة التي أصابت الإسيوية سيكون واسعة في الأسواق لا كافة لم يأخذ الكثير كلام د. مهابير محمد الجد واعتبره عملاً التفتيش عن النفس و بأن مشاكل أسيا قد اقتصاديات أسيا لا لدرجة تأثير التطورات نظيراتها في الشرق

عندما أطلق ر ماليزيا تحذيره قبل الهزة التي أصابت الإسيوية سيكون واسعة في الأسواق لا كافة لم يأخذ الكثير كلام د. مهابير محمد الجد واعتبره عملاً التفتيش عن النفس و بأن مشاكل أسيا قد اقتصاديات أسيا لا لدرجة تأثير التطورات نظيراتها في الشرق

عندما أطلق ر ماليزيا تحذيره قبل الهزة التي أصابت الإسيوية سيكون واسعة في الأسواق لا كافة لم يأخذ الكثير كلام د. مهابير محمد الجد واعتبره عملاً التفتيش عن النفس و بأن مشاكل أسيا قد اقتصاديات أسيا لا لدرجة تأثير التطورات نظيراتها في الشرق

التأمين ضد أخطار الحريق تطوره وخبرة التعويضات

بقلم - محمد رفيق المصري

خصصت دورية Sigma التي تصدر عن شركة امانة التأمين السويسرية Swiss Re عدداً من أرقامها في شهر آب من عام ١٩٨٥ لدراسة موجزة، وتحليل مقتضب عن تطور التأمين ضد أخطار الحريق وخبرة التعويضات في هذا الفرع المهم من فروع التأمينات العامة، ونظراً لأهمية هذه الدراسة فإنني أقدم فيما يلي عرضاً لما تضمنته، ولما لها من أهمية خاصة إذ توضح أن آيا من دول العالم ليست استثناء مما أصاب العالم من خسائر نتيجة الحريق - أي كان نوعه ومصنوعه - وأن جميع أسواق العالم بلا استثناء تقريباً - قد أصيبت من جراء الخسائر الفادحة المترتبة على الحريق مما أثار في نتائجها ارتفاع معدل التعويضات لمعاملات التأمين ضد أخطار الحريق بها.

تاريخ الحادث	المكان / البلد	سبب الحادث
١٩٨٥/٧/٢٨	فيينا/النمسا	حريق في خلية مسكن
١٩٨٦/٧/٢٨	شكافو/الولايات المتحدة	حريق في مسكن
١٩٨٧/٧/٢٨	بوسطن/الولايات المتحدة	حريق في ناد ليبي
١٩٨٨/٧/٢٨	كولمبيا/الولايات المتحدة	حريق في مسكن
١٩٨٩/٧/٢٨	بروكسل/بلجيكا	حريق في محل بيع
١٩٩٠/٧/٢٨	ساو باولو/البرازيل	حريق في مبنى اداري
١٩٩١/٧/٢٨	سوق/كندا الجنوبية	حريق في فندق

وفي سياق الحديث عن تطور التأمين ضد أخطار الحريق، فإن هذا الفرع من التأمين شانه شأن بقية فروع التأمين، فقد بدأ نفس بدايته، وفي المنشأ كان الأساس تعويض كل من يتعرض أو يتعرض لممتلكاته لهذا الخطر بحيث لا يتوقف نشاطه ولا تضعف ثروته، فكان التأمين التعاوني والتبائي، وبداية من القرن السادس عشر بدأ التأمين ضد أخطار الحريق يتم بطريقة شبيهة منظمة إلى حد ما، في حين شهد القرن السابع تطوراً كبيراً في تأمينات الحريق وبعد حريق لندن المشهور في عام ١٦٦٦، وقد واکب تطور التأمينات ضد أخطار الحريق ذلك التطور الذي حدث في الصناعة وتكونت شركات التأمين التي وضعت جميع إمكاناتها في خدمة ذلك التطور الصناعي الضخم وما ترتب عليه من ظهور أنواع جديدة من التغطيات لم تكن موجودة من قبل، وتوسعت شركات التأمين في منح التغطيات اللازمة، واستتبقت شروطاً ووثائق جديدة، وتكونت المجموعات الكبيرة groups كما توسعت الشركات في فتح الفروع، كما ظهرت تعريفات الحريق، وتقدمت عمليات تحقيق ومعاينة الأضرار والاكتاب، كما أنشئت هيئات الاشراف والرقابة لحماية المؤمن لهم.

وفي السنوات الأخيرة وبعد الحرب العالمية الثانية على وجه التحديد نجد أن التأمين ضد أخطار الحريق قد تميز عن غيره من فروع التأمين الأخرى، خاصة في القارة الأوروبية، ذلك بالتوسع في إنشاء الشركات وتكوين المجموعات الكبرى وظهور العديد من الشركات التي تمارس جميع أنواع التأمين، وفي نفس الوقت تطور التأمين ضد أخطار الحريق على أساس قيمة الحريق أو الاستبدال Replacement أو الوثائق المحددة القيمة Valued أو أقسى ذلك المجال للمنافسة خاصة في مجال تغطية الأضرار الصناعية مما أدى إلى حالة من عدم الاستقرار في بعض الأسواق.

التأمين

الخصخصة وعبر التأمين الاجتماعي والتكنولوجيا والعولمة ستؤثر في صناعة التأمين

مصادر حكومية - الأسواق : سلطات وصلاحيات محددة لتعزيز عملية الرقابة على التأمين بتمويل من القطاع الخاص

■ قانون التأمين الجديد يتضمن تعليمات وأنظمة ذات معايير دولية ■ الأردن ومصر والهند وباكستان والصين تتجه لإزالة القيود الإجرائية وتحسين اللوائح والضوابط لتطوير إجراءات عمليات التأمين

كتب: عصام المجالي

قالت مصادر حكومية مسؤولة أن خطة العمل التي وضعتها وزارة الصناعة والتجارة لتبني قانون جديد للتأمين والهادفة إلى إصلاح قطاع التأمين ستشتمل على تطبيق قوانين وتعليمات تتماشى مع المعايير الدولية.

وأضافت في حديثها لـ «الأسواق» أن معالجة الوضع غير الصحي بالنسبة للتأمين الإلزامي قاربت على الانتهاء، ويؤمل أن تصدر خلال الأيام القليلة المقبلة لائحة جديدة وبإلزام.

ولوحظت أن قانون التأمين الحالي والتعليمات الخاصة به بحاجة إلى إعادة نظر وهيكلة بهدف ضمان الشركات بالزاماتها تجاه المؤمنات بالإضافة إلى ضمان تحقيق الوضع المالي السليم.

وأشارت إلى أنه وضع خطة عمل شاملة على وضع قانون تأمين جديد وتطوير عملية الرقابة على التأمين بحيث تكون مستقلة وذات سلطات وصلاحيات محددة بوضوح يعولها القطاع الخاص ونهتف عملية إصلاح قطاع التأمين إلى تعزيز قطاع التأمين وحماية المستهلك وتطوير عملية التغطية وسيلتم تطبيق قوانين وتعليمات تتماشى مع

المعايير الدولية مع التركيز على ضمان وفاء شركات التأمين بالزاماتها تجاه المؤمنات.

وستعزز مراقبة التأمين بتعليمات واضحة في قانون التأمين لحماية جميع الأطراف.

ولدى هذا التوجه وضعت الحكومة قانون التأمين، لتنظيم الواجبات الائتمانية للإداريين تجاه المؤمنات، وتحقيق متطلبات الأمن والتأمين وتوضيح الصلاحيات والاستدلال على الاستثمار المصحح وتوزيع الأرباح والنفقات والديون والضمانات والكفالات وحالات الإفلاس والحل والانتهاء.

من جهة أخرى أكدت ورقة عمل قدمت مؤخراً إلى مؤتمر اتحاد التأمين وإعادة التأمين الإفرواسيوي الذي عقد في أنطونسيا مؤخراً أنه توجد لدى الأردن ومصر والهند وباكستان والصين توجهات قوية لتحرير الاقتصاد وإزالة القيود الإجرائية وإعادة التنظيم ستؤدي إجراء عمليات التأمين بوجه أفضل مما سبق.

وقالت الورقة أن موضوع التحرير يجري بدرجات مختلفة ويمر بمرحلتين مختلفة في العديد من البلدان التي توجد فيها هذه التوجهات بشكل قوي فهي مصر والأردن والهند وباكستان والصين وتوجد

لها إمكانات ضخمة.

ومن المحتمل أن يشهد العديد من البلدان تحسناً في اللوائح والضوابط سيؤدي إلى جو لاجراء عمليات التأمين بوجه أفضل مما سبق وهناك حالة المملكة العربية السعودية التي لا تعترف بالتأمين قانونياً ومن الممكن أن تنفذ ضوابط التأمين في مستقبل قريب جداً.

ومن المحتمل أن يتم إجراء التأمين وفقاً للشريعة الإسلامية.

وأبرزت ورقة العمل ٤ عوامل ستؤثر تأثيراً بالغاً في صناعة التأمين وهي الخصخصة وعبر التأمين الاجتماعي والحد القاطع للتكنولوجيا والعولمة.

وجاء في الورقة أن «الخصخصة» في صناعة التأمين ستؤثر تأثيراً بالغاً في صناعة التأمين وستكون هذه رئيسياً في الأسواق التأمينية حيث جرت أو ستجري خصخصة شركات التأمين المملوكة للدولة.

وتكرر أن عبر إدارة برامج التأمين الاجتماعي يصبح أمراً لا يطاق عند الحكومات في العالم بالجمعة وفي العديد من البلدان تعني التكلفة المتنامية للدعم الحكومي لنظم الضمان الاجتماعي أن الحكومات تبحث عن سبل تحويل بعض



● إبراهيم العابد

عمومية الاردن والخليج للتأمين تبحث الاندماج مع «العالمية»

■ (٥.٣) ملايين دينار مجموع موجوداتها وحقوق مساهميتها أكثر من مليوني دينار

تقوم شركات التأمين برفع رأس مال الشركة إلى ما لا يقل عن مليون دينار.

وحققت الشركة صافي خسارة بمليون دينار.

وكانت الشركتان قد أجريتا مفاوضات معمقة منذ أكثر من شهرين.

وحسب التقرير المالي للشركة عن سنتها المالية المنتهية في حزيران الماضي فقد بلغ مجموع موجودات الشركة حوالي (٥.٣) ملايين دينار بترابح نسبته (١٣٪) عن عام ٩٦ وبلغ مجموع

شركة التأمين العالمية وفقاً للشروط الواردة في عقد الاندماج وتحديد اليوم الأخير من السنة المالية بصفحة التاريخ المحدد للدمج النهائي والتسوية بالسير في الإجراءات الاندماج حسب القانون وباتت هذه الاندماج الذي يعتبر الثاني في سوق التأمين الأردني خلال العام الحالي استجابة لقانون مراقبة أعمال التأمين ونظام التأمين لسنة ١٩٩٥ والذي يقضي بأن

بتراش السيد إبراهيم العابد رئيس مجلس إدارة شركة الأردن والخليج للتأمين في ١١ الجاري اجتماع الهيئة العامة العادية وغير العادية لقرار ميزانية الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ حزيران الماضي وتقرير مجلس الإدارة لبدء بعد أخذ موافقة الهيئة العامة على قرار مجلس الإدارة بالاندماج مع

الاعلان عن تأسيس «جراسا للتأمين» كمساهمة عامة برأسمال (٤) ملايين دينار

رئيسة التحرير: رشيد الشهابي، نوال راجب الكاوتي، ومجاد جويو.

وقال السيد مدير الكاوتي أن الاجراءات التي ولدت بها شركة جراسا للتأمين تتمتع بالتناقص الشديد على أسعار التأمين إذ أن كل شركة تسعى للحصول على حصة أكبر من السوق وإضافة السيد الكاوتي أن هذا الوضع لن يضعنا في مفاصل المتفاعسين بل يعطينا دفعة قوية لا نجهز أنفسنا بكل ما يلزم مشيراً إلى أن جراسا ستعمل على تغطية النقص الموجود في السوق بأسلوب متميز وحديث وللأسف على الشركة على النحو التالي:

● تبوؤ المكانة المناسبة في السوق المحلي والإقليمي.

● القدرة على تقديم الخدمة التأمينية ذات المستوى الرفيع.

● وضع مالي متميز.

● بناء علاقات متينة مع السوق المحلي.

● الحفاظ على السمعة الجيدة.

● الحصول على امتيازات متوازنة مع شركات إعادة التأمين الرائدة.

● تحقيق مستويات ربحية معقولة.

● وقال أن الشركة ستقوم بتحقيق أهدافها:

● باستقطاب عناصر بشرية فاعلة ذات مؤهلات وخبرات عالية ووضع الخطط للحصول

على حصة مناسبة في السوق.

● وخلال سياسة تسويق فاعلة وكذلك وضع سياسة اقتناصية متوازنة ووضع سياسة استثمارية جذرة محافظة ببرامج متنوعة.

● وتدريب الكوادر البشرية في مجالات التسويق / اساليب البيع / إدارة وخلافاً والاعتماد على أحدث اساليب التكنولوجيا وتطويرها وتنويع المنتجات.

● وإضافة السيد الكاوتي أنها على ثقة بتحسين الاقتصاد الأردني بعد الخطوات الرائدة التي اتبعتها من حيث فتح الاستثمار باسم رأس المال الاجنبي وكذلك نسبة النمو التي تفوق العديد من بلدان المنطقة.

وقال: نأمل أن نستكمل إجراءات حصول الشركة على امر التشغيل ومباشرة الأعمال وتقديم كافة المستندات المطلوبة لتلك لدى الجهات المختصة.

ومن موقع الشركة الدائم قال السيد الكاوتي لقد تم استئجار موقع دائم للشركة في جبل عمان وهو عبارة عن فيلا مستقلة على مساحة بونم تتكون من طابقين مساحتها الإجمالية (٢١٧) م^٢ ويساهم في رأس مال الشركة مستثمرون من دول الخليج العربي وكذلك مستثمرون اميركيون وكان السيد محمد المعاري منب من مراقبة الشركات قد أعلن في بداية الاجتماع عن قانونيته وما يصدر عنه من

قرارات حيث حضره (١٢) مساهماً يحملون أسهماً بالإسالة والوكالة ما مجموعه (١.٩٦) مليون سهم تشكل ما نسبته (٩٨٪) من رأس مال الشركة المنفوع (المكتبية) وقدره مليوناً وستمائة ألف دينار كما حضر الاجتماع السيد حمدي كرم مندوب سوق عمان المالي.

ويذكر أن شركة جراسا للتأمين تم تسجيلها رسمياً لدى وزارة الصناعة والتجارة في ١٩/تشرين الأول الماضي وقد بلغت مصاريف التأسيس حدود (٢٩) ألف دينار وتم في الاجتماع انتخاب السيد إبراهيم العباسي كمصدق لحسابات الشركة



● جانب من حضور الهيئة التأسيسية



● الكاوتي يترأس الاجتماع

اعلان

تعلن بلدية وادي الريان عن طرح عطاء (خطة اسفلتية) لشوارع البلدة.

فعلى المهندسين المصنفين درجة ثالثة خلطات اسفلتية والراغبين في دخول العطاء مراجعة سكرتير البلدية لشراء نسخ العطاء مقابل مبلغ (١٥) خمسة عشر ديناراً غير مستردة.

علماً بأن آخر موعد لشراء العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٩٧/١١/١٠، وأن موعد فتح العطاء هو الساعة الحادية عشرة صباحاً من نفس اليوم.

على أن يرفق كفاً دخول عطاء بقيمة ٥٪ علماً بأن اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء ومهما بلغت.

اسعد الخطيب
رئيس لجنة بلدية وادي الريان

اعلان

يعلن لاطاع العموم في بلدة بيلان بان اللجنة التوافقية للتنظيم والبيئة في لواء بني كنانة وبعد الاطلاع على قرارها السابق رقم ٩ تاريخ ١٩٩٧/١١/١٦ والبيئة فيه سوف اقتضت على لواء اللجنة المحلية في بلدة بيلان رقم ٩٦/٢٤ تاريخ ٩٦/١١/١٣ والبيئة فيه والتضمن الخاء الطريق عرض م للارة بالفعلة رقم ١٦ حوز رقم ١٤ وتبني الطريق المجد على الواقع وتوسعت ليصبح ٨ امتار بدلاً من ٥ امتار تقريبا لنهيم

البيئة الواقعة في سعة الطريق عرض م.

وبعد ابداءه للاعترض في الجريدة الرسمية رقم ٤١٧٧ تاريخ ٩٧/٤/١٠ وجريدة المستور رقم ١٠٦٥٢ تاريخ ٩٧/٤/١٦ وجريدة الأسواق رقم ١١٣٣ تاريخ ٩٧/٤/١٦ وجرت له بقتام لا اعتراض.

فبرت اللجنة التوافقية بقرارها رقم ١٤٤ تاريخ ١٩٩٧/٩/٦ الموافقة على التعديل للقرع ووضعه موضع التنفيذ بعد جرد خمسة عشر يوماً من النشر في الجريدة الرسمية.

متصرف لواء بني كنانة
حسن حمود الشور
رئيس اللجنة التوافقية للتنظيم والبيئة

اعلان

يعلن لاطاع العموم في بلدة بيلان بان اللجنة التوافقية للتنظيم والبيئة في لواء بني كنانة وبعد الاطلاع على قرارها السابق رقم ٩ تاريخ ١٩٩٧/١١/١٦ والبيئة فيه سوف اقتضت على لواء اللجنة المحلية في بلدة بيلان رقم ٩٦/٢٤ تاريخ ٩٦/١١/١٣ والبيئة فيه والتضمن الخاء الطريق عرض م للارة بالفعلة رقم ١٦ حوز رقم ١٤ وتبني الطريق المجد على الواقع وتوسعت ليصبح ٨ امتار بدلاً من ٥ امتار تقريبا لنهيم

البيئة الواقعة في سعة الطريق عرض م.

وبعد ابداءه للاعترض في الجريدة الرسمية رقم ٤١٧٧ تاريخ ٩٧/٤/١٠ وجريدة المستور رقم ١٠٦٥٢ تاريخ ٩٧/٤/١٦ وجريدة الأسواق رقم ١١٣٣ تاريخ ٩٧/٤/١٦ وجرت له بقتام لا اعتراض.

فبرت اللجنة التوافقية بقرارها رقم ١٤٤ تاريخ ١٩٩٧/٩/٦ الموافقة على التعديل للقرع ووضعه موضع التنفيذ بعد جرد خمسة عشر يوماً من النشر في الجريدة الرسمية.

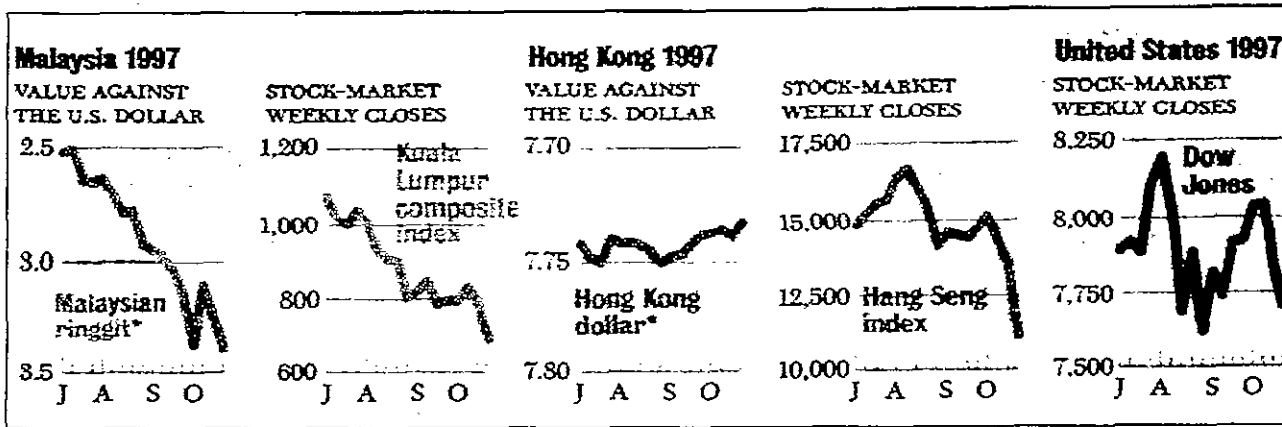
متصرف لواء بني كنانة
حسن حمود الشور
رئيس اللجنة التوافقية للتنظيم والبيئة

ثقافة استهلاكية جديدة بدأت تفرض نفسها في جنوب شرق آسيا

الدول الاسيوية دفعت ثمن فتح ابوابها للمضاربين وتجاهلها للموارد الصيني



الاحتياط يظهر على وسطاء انهيار بورصة هونغ كونغ



● مؤشر انهيار اسعار الاسهم في اميركا وهونغ كونغ وماليزيا

تقرير اختياري

عندما اطلق رئيس وزراء ماليزيا تحديده قبل اشهر من ان الهزة التي اصابت الاسواق الاسيوية سيكون لها اصداء واسعة في الاسواق المالية العالمية كافة لم يأخذ الكثيرون في الغرب كلام د. مهاتير محمد على محمل الجد واعتبره عملا من اعمال التفتيش عن النفس وقالوا وقتها بان مشاكل اسيا تظل اسبوية واقتصاديات اسيا ليست كبيرة لدرجة تؤثر التطورات فيها على نظيراتها في الغرب. كما وان معظم الشركات الغربية ليس لديها الكثير مما تخسره هناك. غير ان تطورات الاسبوع الماضي اثبتت مدى زيف هذا القول، حيث ضرب الزلزال الاسيوي البورصات الغربية في التكرى العاشرة للثلاثين اسبوع، ونفس السبب قبل عشرة اعوام واربعه ايام من انهيار هونغ كونغ الذي توج السقوط التتالي للبورصات الاسيوية. انت خلافا تقريبا بين الولايات المتحدة واليابان والمانيا الى الانهيار الكبير للولول سترين، وقتها تسال الكثيرون حول مدى علاقة ذلك باسعار الخبز في احدى المدن الاميركية المصغرة؟ ذات السبب وهو الأزمة التقنية هو الذي اشعل فتيل الانهيار الذي تسبب بانهيار الاسواق الاسيوية تداعيا بدءا من تايلاند في تموز الماضي وانتهاء بانهيار اسواق اسيا بعد اليايان وهو سوق هونغ كونغ. لينفاجا للحلول الغربيين بعدها برؤية مؤشراتهم المالية وهي تهوي بصورة انتحارية.

الحلول يعززون الأزمة الاسيوية الى هروب متوقع لاصول المستثمرين من اسواق المنطقة باتجاه اسواق ناشئة مثل بلدان اميركا اللاتينية بحثا عن ارباح اكبر واسرع. فقد انتابت المستثمرين الاجانب مشاعر عدم الراحة تجاه قدرة الصين التصديرية التي نافست قوت البورصات هناك في التراجع. بحيث كانت اسوا ست بورصات في العالم مع نهاية الربع الثالث من العام جميعها في شرق اسيا، ولتصبح النور الاسيوية مسرحا لاسواق تنهار وتتساقط بصورة مفزعة. وجاء انهيار سوق هونغ كونغ في اخر سلسلة الانهيارات الاسيوية ليؤكد الاسواق المالية العالمية من سباتها. فالمر لم يعد وبخاصة في نظر المستثمرين



● موقفة في بنك تد دولارات تايلاندية

خارج المنطقة، يتعلق بيضعة اقتصاديات اسوية صغيرة لا تتعدى اميتها في كونها مصر منتجات منخفضة الكلفة، فاليابان ثاني اكبر اقتصاد في العالم، والبلد الذي تسوق فيه IBM ٧٥٪ من مبيعاتها الاسيوية، متورطة في الخلل كما ان التطورات تؤثر والى حد كبير على كوريا.

وفي حين ان هناك بعض الصحة في كلام البعض ممن يدون بان العواقب على الاقتصاد الاميركي ستكون قليلة، الا ان ذلك لا يعني بالضرورة تطمين المستثمرين في الاسواق العالمية. بل الامر يستدعي ان ما كانت عليه فالسوق الاميركي يعتمد الآن على ما تحققة الشركات من نمو في العائدات وهذا ممكن الخضر، لان العديد من الشركات الاميركية ستعاني من تراجع ملحوظ في عائداتها اذا ما استمرت معاناة الشركات الاسيوية. كما يحذر المحللون من مخبة الاطمئنان للشعور الخاص بمتانة الشركات الاميركية والسوق الاميركي. فتجارب الآخرين تقف قهقريتها اذا لم تصبح روسيا يجب استعابها. ففي عام ١٩٨٩ كان الانطباع السائد في اليابان بان اسواق الاسهم

اما الاطباء ومدراء الشركات فكانوا يمارسون نشاط المضاربة في السوق من داخل مكاتبهم مع وجود السماسرة على استعداد خيالية. مما اشاع حركة نشاط قهقري في الاسواق الاسيوية عملت على ابراز طبقة كبيرة من الاثرياء من ابناء الطبقة الوسطى. وتكون هذه الطبقة هي الخاسر الاكبر مهما حصل. فقد جاء الانهيار سريعا ووجدت الحكومة التايلاندية نفسها مجبرة على استجداء الاسوال من صندوق النقد الدولي مقابل الخضوع لبرنامج تقشف حازم ولتتطلب العاولة على التايلانديين الذين تبين بانهم عاشوا فترة من الرفاه المزور، ويخلص احد رجال الاعمال التايلانديين الامر بالقول في محاضرة له: لقد كانت هذه الحياة مغامرة خطيرة في النهاية طويلا طوال السنوات الثلاث الماضية. فقد انفق مليون سائح تايلندي في الخارج ما يقرب من ٥٠ مليار دولار في العام الماضي.

وفي الوقت الذي بدأ فيه مئات الآلاف من التايلانديين التكيف مع الظروف الصعبة الجديدة من خلال التخلي عن السيارات الفاخرة والمنازل التي اشتروها بالاقساط في الضواحي، قامت الحكومة التايلاندية صندوقا خاصا بمساعدة ٣٠٠ طالب على استكمال دراستهم ومع ذلك فقد سجلت المدارس الخاصة في بانكوك تراجعا كبيرا في نسبة الطلبة المسجلين هذا العام. ونفس الضغوط تعرض لها المستشفيات الخاصة التي تبارت الى شن حملة اعلامية تعرض فيها اسعارا جديدة قل عما كان يدفعه العملاء عن طبيب خاطر باقتر من التصف.

العديد من التايلانديين بدأوا في التفكير بالهجرة الى دول اميركا اللاتينية، غير انه وبالنسبة هؤلاء وللعظم مواطني جنوب شرق اسيا تبو السبل مقلدة. فبعد الانتكاسة لم يعد احد يستطاع حتى زيارة بلد مجاور مثل تايلاند التي تعيش السياحة فيها حالة ركود مخيف بالرغم من تراجع العملة الرسمية والأسعار. وفي ذلك يقول احد المحللين المختصين في شؤون العمل في بانكوك ان البطالة أصبحت تخيم بظلالها على الجميع، ويان المحظوظ فقط هو الذي يتوقع ان يحتفظ بوظيفته لبضعة اشهر قادمة.

مثل هذه الرسالة تلقى صدى واسعا عبر دول جنوب شرق اسيا في الوقت الذي اخت فيه هذه الدول تكافح لتحقيق سياسة تقشف قاسية املتها الجهات الدائنة وصندوق النقد الدولي وعلى أمل ان تعيد هذه السياسة الرشد للثقافة الاستهلاكية لدى المواطنين بعد ان أصبحت هذه العقلية بجاله جنوب غربي.

الاعوام الثلاثة الماضية وكانت النتيجة انقراض هائل نحو الاقتراض، حيث تلقت شركات التمويل التايلاندية (ال ٩١) الدولارات وسلمت المقترضين المبالغ المطلوبة بالعمله المحلية (الباهت) لتطلق في انحاء البلاد طفرة عارمة من الائتاق والاعمار غير المدروس، ولم يطل الوقت قبل ان تجد ٨٨ شركة من شركات الاسوال المنكورة نفسها مجبرة على الاعاق في حين لفت البقية نفس المصير في الهزة الاخيرة. ونفس الامر يدرج على الاسواق الاسيوية المضايبة الاخرى، حيث انتهزت مشاكل البورصة عبر الاقتصاديات الاسيوية لتقتل المخاوف من الركود لتقبل روح المقامرة التي عرفتها هذه الاسواق لسنوات عدة.

معظم البورصات الاسيوية ماتت وبغض النظر عن استعادة بعضها لنوع من الانتعاش، والبورصات التي انتهت فعلا تلك التي كانت مرتعا للمستثمرين الافراد، وعلى سبيل المثال كانت السوق الموازي في بورصة كوالالمبور مسرحا لتجمع ربات البيوت والمستهلكين ومزارع الموقوفين الذين كان بإمكانهم الزهان على الشركات الهامشية دون الحاجة لنفع مبالغ تكثر.

في الاصلاحات وان تكشف المزيد من التفاصيل حول سياستها واعتبر بيدي راشيني من مؤسسة ائيب للتحليلات الاقتصادية ان الحكومة بحاجة الى اصلاحات اكثر عمقا والى الغاء كل الاحتكارات التي تقص من المنافسة في التصدير خصوصا بالنسبة الى الاسمنت وزيت النخل. وبعد ان اعتبر راشيني ان قيمة المساعدة ضخمة اشار الى انها مبرجة على ثلاث سنوات والى انها ستساهم في قفازم أزمة المديونية في البلاد.

واعتبر البروفسور انور تاسوطين من جامعة اندونيسيا ان حجم برنامج المساعدات يكشف بشكل واضح المعاناة الجنية لاقتصادنا. واضاف على الحكومة ان تكف عن العكب والاعتراف بان لخاظر التي تهدد جنية معتبرا ان الامم الوحيد هو في زيادة الصادرات. على صعيد اخر اعلن وزير المالية الانونيسي مرعي محمد امس في جاكارتا اقفال ١٦ مصرفا تعاني من صعوبات.

بالاستقالة. ويقول احد رجال الاعمال في بانكوك بان الانجاز الوحيد لحكومته شافاليه يونغ انها الغت الفجوة بين الغنياء والفقراء لان الجميع في تايلاند اصبحوا اقراء الآن. صدق او لا تصدق، فالينفور الاسيوية دخلت اخيرا عصر النهاية ويسرعة لم يتوقعها احد. ولعل اكثر الشعوب شعورا بحملتهم لقاء الناس بالتقشف في وقت لم يعد الناس فيه هناك بحاجة لم يتصورهم بعدم شراء السيارات الفاخرة او حجب الرحلات الترفيهية الخارج، لان الصينيين لا يعرفون طريقة التصرف في الامور الصغيرة بل انهم لم يكونوا يدركون حجم الفقر الذي تعيشه تايلاند.

ولان اقتصاد جنوب شرق اسيا تحت هيمنة المؤسسات العالمية، فان الكارثة التي تحل بكبار القاطنين تصيب الجميع، ففي تايلاند فقد العمليون وظائهم منذ تخفيض العملة في تموز الماضي ويتوقع المحللون ان يصل عدد عاطلين عن العمل مع بداية العام المقبل الى مليون شخص.

وقد بدأت بوادر الشورة الاجتماعية في البروز هناك من خلال المظاهرات التي انطلقت في الشوارع مطالبة رئيس الحكومة

البرنامج معقول جدا اذا اخذنا في الاعتبار انه يهدف خصوصا الى ارساء ائيب نفسي. ويريد سبلا لاهي التحليل الرسمي الذي يعتبر ان اسس الاقتصاد الانونيسي جيدة وعلى البلاد ان تواجه فقط أزمة قلة مضيفا ان للمهم ليس قيمة المساعدة بل الرغبة الحقيقية لدى الحكومة في اصلاح اصلاحات فعلية على الاقتصاد والاعلان عن خطتها بطريقة تطبيق هذه الاصلاحات. واضاف على الحكومة ان تظهر مزيدا من اقدام

اضافة الى ٣ مليارات من اميركا و٥ مليارات من اليابان

٢٣ مليار دولار قيمة خطة دولية لدعم اقتصاد اندونيسيا

■ حجم الخطة يكشف المعاناة الجديدة للاقتصاد الانونيسي ■ خبراء: الخطة ستساهم في أزمة المديونية ■ اغلاق ١٦ مصرفا اندونيسيا تعاني من صعوبات



● متظاهرون اندونيسيون يحتجون على بطء الحكومة في احماد حرائق الغابات

عواصم - وكالات - اعلان للبر العام لصندوق النقد الدولي ميشال كامديسو خطة متعده الوجة بقيمة ١٨ مليار دولار لمساعدة اندونيسيا على الخروج من الأزمة الاقتصادية التي تمر بها. وأوضح كامديسو في مؤتمر صحافي ان هذا المبلغ يتقضى ١٠ مليارات دولار من صندوق النقد الدولي في اطار اتفاق يمتد على ثلاث سنوات و٤.٥ مليارات دولار من البنك الدولي، و٣.٥ مليارات دولار من البنك الاسيوي للتنمية.

واضاف ان السلطات الانونيسية وقعت مقابل ذلك، على برنامج واسع يهدف الى تصحيح الاقتصاد وانشاء اصلاحات بنوية عليه. وأكد كامديسو انه إضافة الى خطة التمويل هذه هناك دول أخرى ومنها الولايات المتحدة واليابان مستعدة للمساعدة اذا ما لزم الامر بمبلغ لم يتعد المليار العام قمته.

من جهتها اعلنت الولايات المتحدة انها قررت تقديم ثلاثة مليارات دولار كمساعدة طارئة الى اندونيسيا. واكثت وزارة المالية اليابانية امس السبت ان طوكيو مستعدة لتقديم خمسة مليارات دولار في اطار خطة صندوق النقد الدولي لانقاذ اندونيسيا، كما ان سنغافورة مستعدة لتقديم مبلغ مماثل. واعلنت وزارة المالية اليابانية ان هذه القروض تضاف الى مساعدة الـ ٣٣ مليار دولار التي اعلنت مؤسسات مالية استعدادها لتلقيها الى اندونيسيا تحت اشراف صندوق النقد الدولي.

هذا ورحب الخبراء الاقتصاديون في اندونيسيا ببرنامج الحكومة لانقاذ الاقتصاد الانونيسي تحت اشراف صندوق النقد الدولي الذي اعلن عنه الجمعة، الا انهم شددوا على ضرورة ايجاد

تحقيق

نطار الحريق
التعويضات

الذكورة بكل المصير
لأمر من فروع المصير
لأفانسة المصارف
نطار الصناعية

مع التماس
البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

البحر في المصير
البحر في المصير
البحر في المصير

مبة الاميركية
القرارات
ات ونتيها

في ايام اميركا والهند
 في لشم عدد من
 بعضهم اكثر من
 بعضهم قلة من
 عبر الرئيس الى
 وقف على ما
 هو الذي يحتمل
 في الانتخابات
 واولها ترتبط
 بكونه في الطائف
 قد انشئ شمس
 بين الممارات التي
 وهو الاسم الذي
 هذه الاصيرة
 فاعلان اولها
 فيها الامم

من ليس من المسلمين
ان يقنع
ولكن عليه
بوش
للعملاء

[illegible]

10-10-68

كان هذا العمل
منه في ثلاثين سنة
في عام في مكان
الذي كما أنه قد
تخطت عنه
في السنين في السنين
من إنشاء اجتماع
التي ان تقوم الى
في كياه ريفيت
الحات الزاهة
الكراخ جانه معز

المجلد الثاني

مجرد التفسير في

المسافة المسافة المسافة

تكملة الاساسية والخبر في
الاساسية والخبر في

يقول في السذاجة ان مش

التي هي طويلة من المعاص
والفجوة بين الطرفين الى

عليها حسب الاتفاق

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

مادہ

... ..

في الشرق والغرب واليابان

عملية التوفيرة من
إلى الدول المعنية

باعتبارها من الاستغارة من حيازة

والاحتمالات المستعصية

وقال ميرفي ان الولايات المتحدة
تدعم الطرقات المستقيمة

المستوفى الاميركي
المستوفى الاميركي

المراد العام الاسدي

...الإميركي بأنهم مستعبدون

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

يُطْلِقُونَ مَوْلَاهَا اسْمًا لَهَا

مجلس الوزراء
مجلس الوزراء
مجلس الوزراء

في النهاية الى اقامة

القريبة وقطاع غزة الى ان حاد

في تلك الايام كان رجل

لن يكون سبيلنا كونه

ولا يظفهمون بلباسه
خواره مع صحيفه الوطن

الخطط والسياسات والاعداد

في أمصارها على نحو
تحتها أمام المجتمع المدني
كثيرة والمثل العليا للذات
ينير المطلوب على مصنف
الفرقة وهو الوصف الذي
نفسها وإنما ستمثل سرب
ج البهلوانات اللطيف في



الخرابشة يرعى نهائي كرة عمان الأولى

يرعى السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لتربية عمان الأولى المباراة النهائية لم بطولة المرحلة الثانوية لتربية عمان الأولى بكرة القدم والتي ستقام في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم على ملعب البسترة وتجمع فريقين مدرستين عمر بن الخطاب الشاملة ومدرسة حنين علي.

● مشهور الخرابشة

تحديد أيام التدريب واللقاءات الودية لمنتخب تفاهم الاندية

مع إصانة عمان الكبرى يوم ١١/٤ في الساعة الثالثة على سجاد عمان والثانية مع فريق الحرس الملكي الخاص يوم ١١/١١ في الساعة الثالثة على سجاد عمان ويضم منتخب تفاهم الاندية اللاعبين: مهدي صبحان، صبحي سليمان وجعفر حماد، والفصلي نارت ديج وحمد سعيد من الاهلي، امجد الطاهر وريان صالح من القاسية، احمد ابو ناصوح وليث الشمران وبران الشقران وفريد الشناينة من الرمثا وامين ابو حيلة وعبدالله الشياح من الحسين ومعز الرشيد ومراة حسن وامجد ابو طعيمة من الجزيرة ووليد عبدالرحمن من البقعة.

الاسواق
قرر اتحاد كرة القدم تحديد مواعيد مباريات منتخب تفاهم الاندية وايام التدريب على النحو التالي:
الأحد ١١/٢ الساعة الثانية بعد الظهر على ملعب كلية التربية الرياضية، الأحد ١١/٩ الساعة الثانية بعد الظهر على ملعب كلية التربية الرياضية.
المباريات التجريبية
يخوض منتخب تفاهم الاندية مباراتين وبميتين الأولى



ميلان اجتاز عقبة بارما واحتفظ بالصدارة الايطالية



● لقاء بروناتوس واوربيدي.

روما ١٠ ف ب -، اجتاز انتر ميلان المتصدر اول اختبار جدي له في الدوري الايطالي بفوزه على ضيفه بارما بهدف لمهاجمة البرازيلي رونالدو على ملعب سان سير في ميلانو امام ٧٢ ألف متفرج في افتتاح المرحلة السابعة أمس ملحقاً به أول خسارة هذا الموسم.
وقدم انتر ميلان افضل عروضه بقيادة ثنائي خط الهجوم المكون من رونالدو والفرنسي يوري دجوركاييف في حين فرض خط دفاعه رقابة لصيقة على الأرجنتيني هرنان كريسو وماركو كيزا فشل حركتهما تماماً. وسنحت فرصة أولى امام رونالدو لافتتاح التسجيل عندما سد بذكاء كرة مقصية من فوق الحارس المتقدم جاتلويجي بوفون لكن الاخير فطن لحيلته فارتد مرماه من هدف اكيد (٥).
وتلقى رونالدو مراوغة وتعميرا ثم احتسبت لفريقه ركلة حرة مباشرة من ٢٠ متراً اثنى لها بنفسه فارتفعت الكرة بالعازقة وسقطت داخل المرمى من دون ان يحرر لها الحارس ساكنا. والهيف هو الساس لرونالدو في سبع مباريات في الدوري.
وحاول بارما بقيادة مربيه كارل نيشليوني ان يفعل شيئاً وسنحت له فرصتان عن طريق كيزا لكن حارس انتر الدولي جاتلوكا باليوكا انقذ الموقف في المراتين.

وكاد دجوركاييف يعجز تقدم فريقه في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عندما قام بجهد فريد رائع وسد كرة من زاوية ضيقة بعد ربح بجانب القائد. وممر رونالدو كرة مثقفة الى النيجيري تاريبو وست بعد ٩٠ ثانية على بداية الشوط الاول لكن بوفون انقذ المحاولة.
وسيطر انتر على مجريات اللعب في ربع الساعة الاخير واضاع دجوركاييف ومواطنه بران كويه ورونالدو اهدافاً بالجملة كان أبرزها للاخير من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ متراً صدها الحارس ببراعة. وطرد الحكم كيزا من بارما والهولندي ارون فينتر من انتر لاضطرابهما في العقبة الاخيرة.
ولا شك ان الفوز سيعطي جرعة معنوية قوية لانتر ميلان قبل مباراته ضد مضيفه ليفورنو الفرنسي في ايام اللين الثاني من كأس الاتحاد الأوروبي الثلاثاء المقبل. علمائان الفريق الايطالي خسر على ارضه تعاباً ٢-٠.
● مثل انتر ميلان: باليوكا - سارنور وبرغوسي وغالانتي وست - مورينو، سيموني، وفينتر وزى الياس وكويه - رونالدو ودجوركاييف.
● مثل بارما: بوفون - زى ماريا وتورام وكاتافارو وبينايفو - كيزا - دالانيني، ودينو باجيرو وسنسيني ويلموكيفيست «سخراد» - كيزا وكريسو وسحق يوفنتوس حامل اللقب ضيفه اونيفيرو ١-٤ على ملعب «بيلي البى» في تورينو.
وقاد اونيفيرو ضيفه بافتتاح التسجيل عن طريق لوكاتيلي (١٤)، وبارك انطونيو كوتني التعادل (٣٥). وفي الشوط الثاني اضاف يوفنتوس ثلاثة اهداف حملت نواحيق فيليبو اينزاغلي (٧٦) والبليساندرو بل بيبرو (٧٢) من ركلة جزاء، ونيكولا اموروزو (٨٨).
ترتيب فرق الصدارة:
انتر ميلان ١٩، يوفنتوس ١٧، بارما ١٤، روما ١٢، سبيديورا ١١

ثلاث دول تسعى لاستضافة كأس الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٢

للتحديد الدولية التي ستستضيف النهائيات. وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي تتقدم مالي بطلب لاستضافة النهائيات وكانت زيمبابوي قد تغلبت عليها المرة السابقة وفازت بحق استضافة النهائيات عام ٢٠٠٠.
وتسعى مصر لاستضافة النهائيات للمرة الرابعة واجر مرة استضافت فيها مصر النهائيات كانت عام ١٩٨٦.
واستضافت الجزائر النهائيات عام ١٩٩٠.

اتحاد القوى يحدد حكام بطولة الوثب والرمي

الزواجر، جمال محمد عوجة، مروان عبد الجبار، عمر رسمي، علي الجبور، عاهد السكات، جميلة فؤاد، حازم الطرني، زكريا طوالة، فؤاد الصرايرة، جهاد الروابدة، ماجد عسيلة، سامر الزغول، شايف الصمادي، والي علوانة، عبدالله علوانة، خالد الجعوني، خيري اسماعيل، امجد النابيع، ابراهيم عبدالغني، فادي الجزائري، بلال الصمادي، يعقوب غزام، سليمان سعادة، بسام العبادي، كما تقرر تكليف الحكام التالية اسماءهم باعداد مباريات الرمي والوثب في مدينة الصين للشباب يوم الخميس المقبل الساعة الثانية ظهراً وهم جاسر ثويران، نصار زغول، امجد النابيع، فادي الجزائري، جهاد الروابدة.

بفوزه على الاهلي / صفر النجمة ينفرد بصدارة الدوري اللبناني

بيروت - رويتر - انفرد فريق النجمة مؤقلاً بصدارة ترتيب الفرق في الدوري اللبناني لكرة القدم بفوزه على ضيفه فريق الاهلي/ صيدا ١/٠ صفر امس على ملعب بلدية برج حمود في افتتاح المرحلة السادسة للبطولة.
رفع النجمة الذي حقق فوزه الرابع من دون اي خسارة رصيده الى ١٤ نقطة من ست مباريات وابتعد بفارق نقطة واحدة عن فريق الانصار الذي قد يسترد الصدارة اذا فاز على فريق شباب الساحل الاخير اليوم الاحد.
واحتفظ فريق الاهلي الذي منى بهزيمته الرابعة هذا الموسم بباركز الثاني عشر وتوقف رصيده عند اربع نقاط.
قدم الفريقان عرضاً متوسطاً ومتكافئاً ووجد فريق النجمة الذي لعب للمرة الثانية في غياب لاعبه الدولي وائل نزهة الموقف من ادارة تانيه لاسباب سلوكية صعبة كبيرة في اختراق دفاع الاهلي المتكفم بقيادة

بناسية ميلاد الحسين بطولة للشطرنج بجامعة فيلادلفيا

الاسواق
احتفاء بعيد ميلاد جلاله الملك الحسين تنظم دائرة النشاط الرياضي بجامعة فيلادلفيا بطولة للشطرنج والتي ستبدأ صباح اليوم بمشاركة طلاب وطالبات الكليات المختلفة وتقام هذه البطولة على مرحلتين الأولى على نظام خروج المغلوب والمرحلة الثانية على نظام الدوري السويسري.

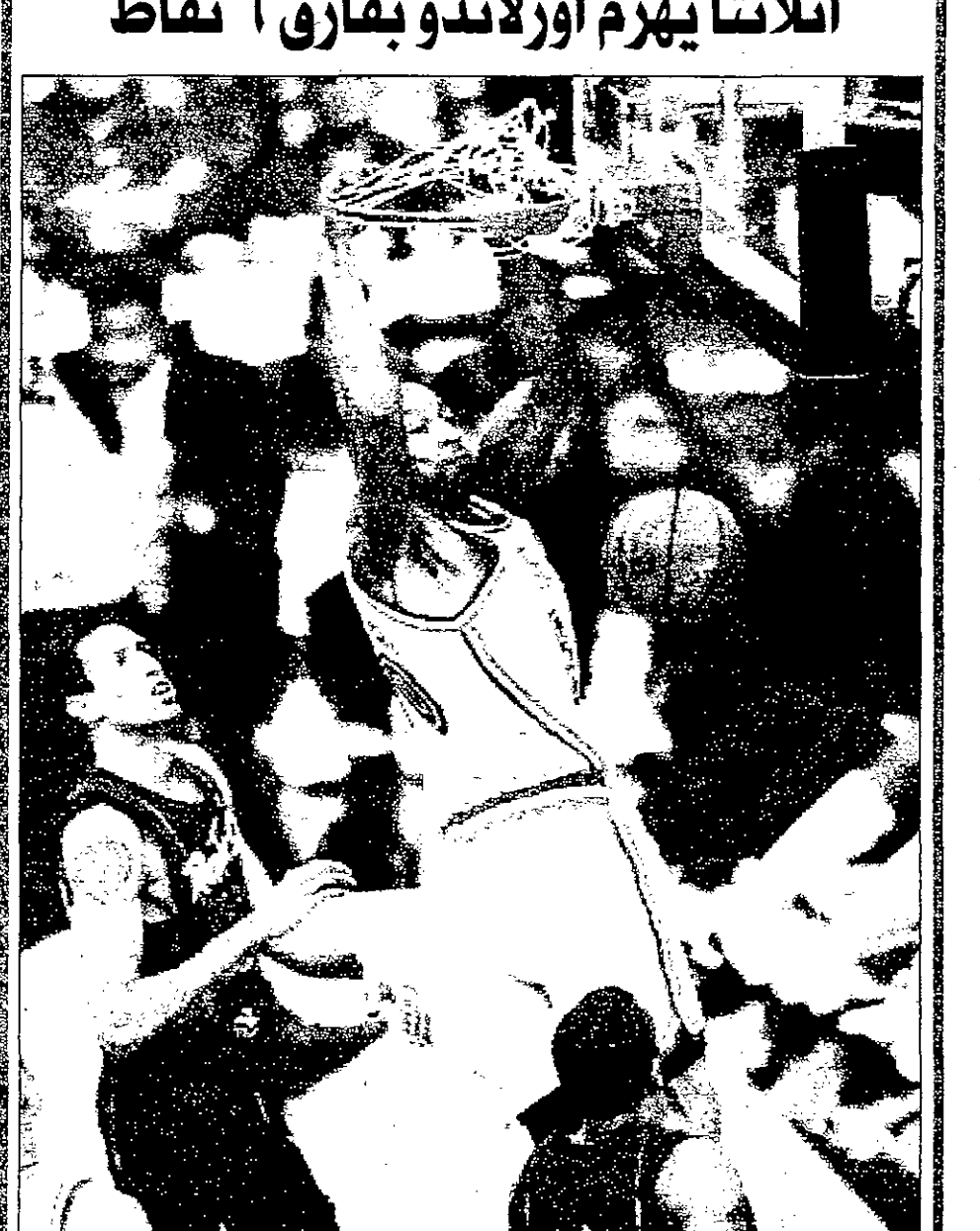
نادي المعلمين بالزرقاء ينظم بطولة احتفالية

الاسواق - الزرقاء
تقيم اللجنة الرياضية في نادي المعلمين بالزرقاء بطولة بكرة الطائرة لفريق المعلمين في مدارس تربية قصبة الزرقاء بمناسبة عيد ميلاد جلاله الملك الحسين وذلك يوم الخميس ١٣ من الشهر الجاري في صالة مدرسة الاميرة رحمة الثانوية وقد ابدى عدد من المدارس رغبة في المشاركة ومنها الوليد بن عبد الملك، الثورة العربية الكبرى، ابن خفاجة، محمد بن القاسم، واسكان الهاشمية واعيت اللجنة الرياضية التي يرأسها السيد مروان القضاة الجوائز والهدايا لفريق الفائز حيث لا يزال الباب مفتوحاً للمدارس التي ترغب بالمشاركة الفعالة بذلك السيد عبدالحليم علان الناطق الاعلامي للجنة الرياضية في نادي المعلمين بالزرقاء.

تعادل سلبى بين شوتغارت وشالكه

بون - أ ف ب - تعادل شوتغارت وضيفه شالكه صاحب المركز الثالث صفر/صفر في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم امس فاستعاد الاول مركزه الخامس من باير ليفركوزن الذي فاز على فولفسبورغ ١/٢.
وتعادل مانزا روستوك الرابع مع بوخوم بهدقن للبوستني سيرغيباريز (٢٠) والمقوني طوني ميتشيفسكي (٧٥) مقابل هدفين للبلغاري جورجى نونكوف (٥٢) وبيتر بيشل (٥٩).
وفاز هرتا برلين على ضيفه فيرير بريمن بهدقن. وصعد كارلسروه الى المركز الثالث عشر، فهدب بوروسيا دورتموند بطل أوروبا الموسم الماضي والماني غامى ٩٥ و٩٦ من الرابع عشر الى الخامس عشر، وكان دورتموند تعادل امس مع كايزرسلوترن المتصدر ٢/٢.

السلة الاميركية اقلنتا يهزم اورلاندو بفارق ٦ نقاط



نيويورك - رويتر - فاز اقلنتاهاوكس على اورلاندو ماجيك ٩٩/١٠٥ في نوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.
وفي بقية المباريات فاز ميامي هيت على تورونتو ١٠١/١١٤ وفينوجيرز نيكس على انديانا بيسرز ٩٥/٩٧ ويوسطن سيلتكس على شيكاغو بولز ٨٥/٩٢ وفاز نيويورك نيكس على تشابلوت هورنتس ٨٥/٩٧ وبنيترويكيستون على واشنطن بولتنس ٧٩/٩٢ ومينيسوتا على جولين ستيت ١١٣/١١٩ ووريزور ٨٧/٩٤ وسان انتونيو سبرز على دنفر ناجتس ٩٦/١٠٧ وفينكس صنز على لوس انجليس كليبرز ١٠٠/١١٠ وفاز سياتل سوبرسونيكس على بورتلاند تريل بايزرز ٨٣/٩١ ولوس انجليس ليكرز على يوتا جاز ٨٧/١٠٤ ودالاس مافريكس على فانكوفر ٨٨/٩٠ ويملووي باكس على فيلادلفيا ٨٨/١٠٣.

مفاجأة التصفيات الآسيوية خسارة كوريا الجنوبية امام اليابان صفر-٢ !!



● نقطة من المباراة
سيئول ١٠ ف ب -، خسرت كوريا الجنوبية امام اليابان صفر-٢ امس في سيئول في الدور الثاني لاختتام تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الآسيوية الثانية. وسجل هيروشي (٣) وفاجنار لوبيز (٣٧) الهدفين. وتلعب اليوم الامارات واوزبكستان في ابو ظبي والفرصة مهية للامارات للفوز وخاصة أنها تلعب على ارضها ووسط جمهورها.

كأس الكرم للنتس نوفوتتا وسوغياما الى المباراة النهائية

موسكو ١٠ ف ب - بلغت التشيكية يانا نوفوتتا المصنفة الاولى واليابانية اي سوغياما المباراة النهائية من بطولة كأس الكرمين لكرة المضرب. وفي نصف النهائي امس فازت نوفوتتا على الاسبانية كوشيتا مارتينيز الرابعة ٤/٦ و١/٦، وسوغياما على البلجيكية نوميبيك فان روست ٢/٦ و١/٤ و٣/٦.
وصرحت نوفوتتا المصنفة الثانية عالمياً بكل موضوعية كنت افضل من كوشيتا حاملة لقب العام الماضي، وأضافت كنت اشعر بانني سافوز اذا لعبت بطريقة هجومية وبأسلوب مشابه لاسلوب الرجال.
من جهتها قالت مارتينيز لم اكن اتوقع ان يكون مستوى اللعب في الدورة مرتفعاً الى هذا الحد.
وقامت نوفوتتا به ٣٥ تقمنا ناجحاً الى الشبكة مقابل ٣٠ لمارتينيز. وصرحت سوغياما هذا الموسم هو افضل خلال مسيرتي، وهي المرة الثالثة التي سافوز فيها مباراة نهائية هذا العام. ولم لعب من قبل بهذا المستوى ولدي شعور بانني استطعت ان اقدم افضل مما اعطيت امس.

خماسيات عمان الاهلية

الاسواق
وجهت عمادة شؤون الطلبة بجامعة عمان الاهلية الدعوة لكافة الجامعات الاهلية للمشاركة في بطولتها السنوية السادسة والتي ستقام بمناسبة عيد ميلاد القائد بالفترة ما بين ١٧-٣١ الجاري مثلما تستضيف الجامعة بهذه المناسبة بطولة كرة الطاولة للطلاليت في الجامعات الاهلية.

عودة الفوز من بانكوك

كتب - زياد بطاينة
عاد الى عمان قادماً من بانكوك الدكتور موفق الفوز نائب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية عضو لجنة التنمية والتطوير التابعة للمجلس الاولمبي الآسيوي وبعد ان شارك باجتماعات اللجنة والتي ضمت مندوبين عن تسع دول آسيوية. وكانت الغاية من هذا الاجتماع الاطلاع على الاستعدادات والالجازات والحضيرات التي تمت استعداداً للثورة الرياضية الآسيوية والتي ستقام في كانون الاول القادم.
وكان السيد وي جز هونغ الامين العام للجنة الاولمبية الصينية قد تراس هذا الاجتماع والذي ترك على بحث اربعة مواضيع هي: الاعاء الآسيوية والتي ستقام في بانكوك عام ١٩٩٨ واستعراض اللوائح الفنية والاعاء المعتمدة بهذه الدورة والغاء بعض الاعاء التي لم تحصل على التأييد الفني والمكان والامكانيات بعد ان قامت اللجنة بزيارة عدد من المنشآت التي يجري اعدادها لاستضافة هذه الدورة والمؤسسة على موقعين الاول بجامعة تعامتست والذي ابنت اللجنة موافقتها عليه بعد ان تعهدت اللجنة المشرفة بان تكون المنشآت جاهزة قبل ستة اشهر من موعد الدورة.

في ختام بطولة الزرقاء للكراتيه

المعاينة يتوج الفائزين في مختلف الاوزان



سلمان المعايينة

اجتماع لجنة منطقة عمان الاولى للكراتيه

السواق

دعا رئيس لجنة منطقة عمان الاولى للكراتيه - السيد موسى محارب الفواحة المراكز لحضور الاجتماع الذي سيعقد في مقر الاتحاد غدا الاثنين تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك لترتيب مواعيد خطة عام ١٩٩٨م.

المراكز المدعوة للاجتماع هي: والدي السبر، حمزة، البشار، الجنبول، العرين، الانلس، البترا، شوتوكان، عمان، الجارن، اليوبوكا، القوة، الارني، تين عمان، الياباني الوطني، فلسطين، الزهور، الضاحية، الصقور، العالي، التاج، النصور، الليث.

تحت رعاية رئيس اتحاد الكراتيه اللواء الركن سلمان المعايينة، اقيمت بطولة محافظة الزرقاء للكراتيه باشراف لجنة التصفية الاولى لاختيار عناصر المنتخب وذلك في مختلف الاوزان للرجال والفتيات والكاتا و١٦-١٨ سنة قتال - كاتا - محافظة الزرقاء والتي جرت يوم الخميس في محافظة الزرقاء حيث بلغ عدد اللاعبين المشاركين ٥٠ لاعبا من مختلف مراكز الزرقاء وهي طاروق، السيف، خالد، صلاح الدين، تين الزرقاء، العربي، امجد، وكانت النتائج على النحو التالي:

● الكاتا: الاول خالد التوساني - مركز طاروق، الثاني عبدالرحمن مصاروة - مركز خالد، الثالث محمد سليم خياص - مركز طاروق، الثالث مكر رامي رجا البرغوثي - مركز السيف.

● القتال ١٦-١٨ سنة: الاول جلال عبدالعزیز - مركز طاروق، الثاني حمزة علي بولت - مركز خالد، الثالث حسن احمد عبدالرحمن - تين الزرقاء، الثالث مكر فرانكو عبدالله - مركز خالد.

● تحت ٦٠ كغم: الاول منير عبدالله - مركز طاروق، الثاني محمود عبد ربه - مركز السيف، الثالث رامي رجا البرغوثي - مركز السيف، الثالث مكر راند محمود ابو علي المركز العربي.

● تحت ٦٥ كغم: الاول نائل عطا علي - مركز تين الزرقاء، الثاني معصم غزال - مركز طاروق.

● تحت ٧٠ كغم: الاول اكرم علي عسيبة - مركز طاروق، الثاني بلال حسن احمد - مركز خالد، الثالث طاروق علي بولت - مركز طاروق، الثالث مكر عماد موسى - مركز طاروق.

● تحت ٧٥ كغم: الاول عبدالرحمن مصاروة - مركز طاروق، الثاني راند احمد يعقوب - مركز خالد، الثالث مصطفى محمد عبدالحيظ - مركز السيف، الثالث مكر سراقه رجا - مركز طاروق.

● تحت ٨٠ كغم: الاول خالد التوساني - مركز طاروق، الثاني ابراهيم التوباني - تين الزرقاء، الثالث موسى الساحوري - السيف، و١٠ كغم: الاول يوسف العكرماوي - طاروق، الثاني راند صبحي، الثالث محمد علي عثمان - طاروق، الثالث مكر كحاح الكاوالي - تين الزرقاء.

● الوزن المفتوح: الاول عبدالرحمن مصاروة - طاروق، الثاني محمد علي عثمان، طاروق، الثالث مصطفى محمد عبدالحيظ - السيف، الثالث مكر محمد عبد ربه العوايشة - السيف.

وقد شارك في تحكيم هذه المباريات الحكام احمد مطاوع، عبدالغفار حبيب، عبدالله خالد، وحكام من لجنة الزرقاء.

وفي نهاية اللقاءات قام رئيس الاتحاد بتوزيع اللاعبين الحاصلين على المراكز المقدمة.



من الدوري الفرنسي

دورتموند يحفظ ماء وجهه بتعادله مع المتصدر

● بون ١ ف ب - حفظ بوروسيا دورتموند ماء وجهه بتعادله مع ضيفه كايزرسلوترن المتصدر ٢/٢ في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم. وكانت المباراة لأصحاب الأرض تقام في ملعب لوفتفيلد في دورتموند. وتألق المهاجم الشاب فريندريك كانوتيه في المباراة، وسجل هدفين، كما سجل المهاجمين جيرهارد شلندر ومارتن شتاينبرغ هدفين. وتألق حارس المرمى روبرت غينز، الذي نجح في حجب مهاجمي كايزرسلوترن. وتألق حارس المرمى روبرت غينز، الذي نجح في حجب مهاجمي كايزرسلوترن.

تعادل بورتو وريوفاي بالدوري البرتغالي

انتهي لقاء القمة بين بورتو والمتصدر وناقسه المباشري وريوفاي بالتعادل السلبي في لقاء الرابع من الدوري البرتغالي لكرة القدم. وتألق المهاجم الشاب فريندريك كانوتيه في المباراة، وسجل هدفين، كما سجل المهاجمين جيرهارد شلندر ومارتن شتاينبرغ هدفين. وتألق حارس المرمى روبرت غينز، الذي نجح في حجب مهاجمي كايزرسلوترن.

تعادل ايندهوفن الهولندي

تعادل ايندهوفن الهولندي مع ضيفه شاتورو ١/١ في المباراة الثالثة عشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم. وتألق المهاجم الشاب فريندريك كانوتيه في المباراة، وسجل هدفين، كما سجل المهاجمين جيرهارد شلندر ومارتن شتاينبرغ هدفين. وتألق حارس المرمى روبرت غينز، الذي نجح في حجب مهاجمي كايزرسلوترن.

البطولات الأوروبية

سقوط نادي باريس سان جرمان أمام ليون

باريس ١ ف ب - سقط باريس سان متصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم أمام ضيفه ليون صفر/١ في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة لموسم الفائز برجيته على سلم الترتيب وصار تاسعا برصيد ١٩ نقطة.

والخسارة هي الثانية لسان جرمان هذا الموسم وصعدت التوقعات التي اشارت الى ان رحلته الى ليون، الذي هزم انتر ميلان متصدر الدوري الإيطالي بنجومه الأجانب وفي عقر داره ١/٢ قبل ١٠ ايام في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، محققة بالمخاض.

وامام ٢٥ ألف متفرج، حقق ليون فوزه الاول على ملعب جيرلان في ٧ مباريات هذا الموسم وتمكن بفضل لاعبه الشاب فريندريك كانوتيه من هزيمة سان جرمان الذي غاب عنه مهاجمة الإيطالي ماركو سيموني المصاب وبول لوغويون وجيروم لوروا الموقوفان، ونقصت صفوفه بعد طرد الن رونس في الدقيقة ٢٤.

واستعاد متز المركز الثاني مؤقتا من بوردو بتعادله مع ضيفه لنس بهدف لروبير بيريس ٤/٤، مقابل هدف لستيفان زياتي ٣/٠، امام ٢٨ ألف متفرج.

وصار مرسيليا ثامنا مؤقتا ايضا بفوزه على كان بهدفين للوران بلان ٢/٠، وسيرج بلان ٢/٠، على ملعبه فيلودروم امام ٢١ ألف متفرج.

ولم يكن مرسيليا مسرورا من نجمة الإيطالي فابريسيو رافانيلي الذي اضاع مركزه امام ٢٨ ألف متفرج، وبدا مرهقا ربما بسبب الجهد المضاعف الذي بذله خلال مباراة روسيا وإيطاليا ١/٠ في موسكو الأربعاء الماضي ضمن نهاب الملحق الأوروبي من تصفيات مونديال ٩٨ على ارض مغطاة بطيئة من الجليد وفي طقس مثلج.

وقام مونكو حامل اللقب على ضيفه غانغان بهدفين لكراتو ٦/٤، والتجديري فيكتور ايكيبيا ٧/٤، مقابل هدف لوروا ٥/٠، امام ١٤ ألف متفرج. وتصدر ايكيبيا ترتيب الهدافين برصيد ٨ اهداف مع لاعب اوكرين ستيفان غيفارنش.

وانتزع مونكو المركز الخامس من اوكرين الذي تعادل مع ضيفه ستراسبورغ بهدفين لنيون ١/٢، مقابل هدف لكونتية ٤/٠، على استاد مانيتو امام ١٣١٠٨ متفرجين.

وعلى ملعبه جول ديشو، امام ٩١٢٨ متفرجا، فاز لوهاوفر على باستيا بهدفين لبرا ١/٠ من ركلة جزاء، ويكفي ٤/٤، مقابل هدف لبرانس ٥/٠، ولعب الضيف بعشرة افراد بعد طرد لاعبه ايتاميه ٧/٠.

وقام نانت على ضيفه شاتورو ١/٣، على استاد بوجوار امام ١٢ ألف متفرج في مباراة نال خلالها ٥ افراد من الضيوف البطاقة الصفراء، وسجل غورفينك ١/٦، ودا روتشا ٥/٠، اهداف نانت، وادم ٨/٠، هدف شاتورو.

ترتيب فرق الصدارة

سان جرمان ٣٠ نقطة، مرسيليا ٢٧، بوردو ٢٧، مونكو ٢٢.

ديوروفيتش هل يشارك مع يوغسلافيا؟

مريد - رويتر - قالت صحيفة سبورت الاسبانية اليومية امس ان نادي سيلتا فيجو الاسباني طلب من يوغسلافيا عدم ضم اللاعب اليوغسلافي جوران ديوروفيتش للفريق الذي سيقابل المجر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم. وستستضيف يوغسلافيا المجر في ١٥ تشرين الثاني وفي مقابلة على طلب سيلتا.



باتيستوتا

استعدادا لملاقاة كولومبيا

ضم باتيستوتا للمنتخب الأرجنتيني

يونيس ايرس - رويتر - ضم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم المهاجم جابريل باتيستوتا الى تشكيل الفريق بعد تجاهل دام فترة طويلة قبل مباراة الأرجنتين وكولومبيا بتصفيات كأس العالم لكرة القدم في ١٦ تشرين الثاني. وكانت آخر مباراة لعبها باتيستوتا في كانون الثاني امام اوروغواي وانتهت بالتعادل دون اهداف.

وستلعب الأرجنتين على أرضها امام كولومبيا. وضم الفريقان بالفعل الصعود للنهايات.

وقال دانييل باساريل المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني انه كان يستبعد باتيستوتا عن تشكيل الفريق لأسباب تكتيكية ولكن العديد من المعلقين يعتقدون ان تلك كان لأسباب شخصية.

واوضح باساريل ان مكان باتيستوتا في الفريق خلال مباريات تصفيات كأس فرنسا العام المقبل محفوظ.

الرئيس الأرجنتيني: مارادونا يستحق التقدير



مارادونا

يونيس ايرس ١ ف ب - أكد الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمع ان النجم المعتزل بيغو مارادونا يستحق التقدير والاعتراف بالجميل من قبل النصارى لما قدّمه الى الكرة الأرجنتينية خلال مسيرته.

وقال ميمع تحدث اليه (مارادونا) يوم الخميس وتمنيته له عيداً سعيداً، وأعرف جيداً انه تصرف بشكل يستحق النقد، لكنه يستحق في الوقت ذاته العرفان من قبل المشجعين لما قدّمه للكرة الأرجنتينية.

وأضاف لقد شعرت بالأسى معه لما حصل أخيراً، واكد انه لا يشك في صدقية قراره لقد اعتزل واكد لي ذلك.

الغاء اضراب اللاعبين في تشيلي

وكانت هناك مخاوف من ان يضطر نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب لترك فريق من اللاعبين في تشيلي في مباراة ١٦ تشرين الثاني امام بوليفيا. وتشيلي امامها فرصة ذهبية للصعود الى النهائيات بعد غياب دام ١٦ عاماً وتامل الا تهرها. واذا فازت تشيلي على بوليفيا ستواجه بيرو مهمة مستحيلة تقريبا اذ سيتختم عليها الفوز على باراجواي برصيد ١٣ هدفاً على الأقل لكي تتقدم على تشيلي في الترتيب الجماعي للفريق بفارق الاهداف وتصل الى النهائيات.

وكانت هناك مخاوف من ان يضطر نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب لترك فريق من اللاعبين في تشيلي في مباراة ١٦ تشرين الثاني امام بوليفيا. وتشيلي امامها فرصة ذهبية للصعود الى النهائيات بعد غياب دام ١٦ عاماً وتامل الا تهرها. واذا فازت تشيلي على بوليفيا ستواجه بيرو مهمة مستحيلة تقريبا اذ سيتختم عليها الفوز على باراجواي برصيد ١٣ هدفاً على الأقل لكي تتقدم على تشيلي في الترتيب الجماعي للفريق بفارق الاهداف وتصل الى النهائيات.

سامبراس يقترب من النهائي في بطولة باريس

باريس - رويتر - صعد الأمريكي بيت سامبراس الى الدور قبل النهائي في بطولة باريس المفتوحة للنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٠ مليون دولار بتغلبه على اصابة في الكتف وعلى النمساوي توماس موستر ١/٠ في ٦٠ و٢٠.

وتلقى سامبراس اللاعب الاول على العالم نيلكا ببداية الشوط الثاني ولكن الإصابة اثر عليه في المجموعة الثانية.

ونقل بعد المباراة الى المستشفى لاجراء اشعة على الكتف الا ان مسؤولي البطولة لم يتمكنوا من تكرار اذا

ابرز النشاطات الرياضية العربية والدولية خلال الشهر الحالي

١١/٢: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ المجموعة الآسيوية الثانية، الامارات - اوزبكستان. تصفيات مونديال ٩٨ الكونكاكاف، المكسيك، الولايات المتحدة.

١١/٣: كرة سلة - قرعة نهائيات مونديال ٩٨ للرجال في اثينا، كرة مضرب، تورات سانتياغو وموسكو وستوكهولم.

١١/٤: كرة قدم - اياب الدور الثاني لكأس الاتحاد الأوروبي.

١١/٥: كرة قدم - الجولة الرابعة من دوري ابطال أوروبا.

١١/٦: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ المجموعة الآسيوية الاولى، السعودية.

١١/٧: كرة قدم - اياب الدور الثاني لكأس الكؤوس الأوروبية.

١١/٧: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ المجموعة الآسيوية الاولى، قطر - ايران.

١١/٨: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ المجموعة الآسيوية الثانية، اليابان - كازاخستان.

● ملاكمة - بطولة العالم للوزن الثقيل، هوليفيلد، موري، والخفيف الثقيل، تينوزو، ميلر.

١١/٩: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ المجموعة الآسيوية الثانية، الامارات - كوريا الجنوبية، تصفيات مونديال ٩٨ الكونكاكاف، كندا، الولايات المتحدة، السلفادور، جامايكا، المكسيك، كوستاريكا.

١١/١٠: كرة قدم - بطولة الدوري الهولندي.

١١/١١: كرة مضرب - بطولة الماستر في هانوفر، حتى ١١/١٦.

١١/١٢: كرة قدم - فرنسا - اسكتلندا، «ودية»، البرازيل، ويلز، «ودية».

١١/١٤: كرة قدم - كأس الإنمى العربية ابطال الدوري في تونس، حتى ١١/٢٣.

١١/١٥: كرة قدم - تصفيات مونديال ٩٨ الملحق الأوروبي، إيطاليا - روسيا، ويوغسلافيا، المجر، بوليفيا - جمهورية ايرلندا، واوكرانيا، كرواتيا.

١١/٢٨: كرة مضرب - نهائي كأس بيفيس بين السويد والولايات المتحدة في غونبورغ، حتى ١١/٣٠.

١١/١٠: كرة يد: بطولة العالم للسيدات في ألمانيا.

الخسارة الأولى لأرسنال



مارادونا

لندن - الحب - مني ارسنال بخسارة قاسية هي الاولى له هذا الموسم بسقوطه امام بري كاونتي صفر/٣ في المرحلة الثالثة عشرة من بطولة إنجلترا لكرة القدم امام اسبانيا التي شهدت ابتعاد مانشستر يونايتد في الصدارة بفارق ٤ نقاط بفوزه بآرسنال ١/٠ ونزادي ١/٨.

واكرم مانشستر يونايتد وفادة ضيفه شيفيلد ونزادي الجريج بستة اهداف مقابل هدف واحد. فأكبر جازيته لقاء فينبورد روتردام الاربعة المقل في دوري ابطال أوروبا.

وسقط ليفربول في فخ التعادل مع مضمفه بولتون ١/١، وانقذ مدافع نيوكاسل جون بيرسفورد فريقه من الخسارة على أرضه عندما سجل له هدف التعادل ٣/٣ في الثواني الأخيرة من مباراته ضد ليستر سيتي.

وتابع استون فيلا عروضة السبعة فسقط على أرضه امام تشلسي اللندني بهدفين وانتزع بارنسلي تعادلا ثمينا مع بلاكبيرن ١/١.

وخسر توتنهام على أرضه امام ليندز بهدف لروود والاس (٢٠)، ويوميلون امام كوفتري (٢٠).

جامعات

* صفحة يومية متخصصة بأشرف احمد العنوسى

الفائزون بعضوية الهيئات الادارية للاندية الطلابية بجامعة العلوم والتكنولوجيا

كتب - عمر الحيارى

اعلن الدكتور زياد القضاة عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا اسماء اعضاء الهيئات الادارية لجميع الاندية الطلابية والبالغ عددها (١٣) ناديا. واصلت الدكتور القضاة ان جميع هذه الهيئات كانت فائزة بالترقية باستثناء النادي الاعلامي الذي جرت فيه انتخابات لاختيار اعضاء الهيئة الادارية حيث بلغت نسبة التصويت ما يقارب ٩٢٪. وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين بعضوية الهيئات الادارية:

نادي البيئة

فراس علي الشقيران - هـ
كيساوية سامر اسماعيل ابو بولة - هـ
زراعية، رامي عبدالمطيف - هـ
كهريائية، عبدالله جرادات - هـ
مستنية، محمود الجيزاوي - هـ
زراعية، خالد وليد السليمان - هـ
زراعية، عاتكة حمدي حياصات - هـ

زراعية.

نادي الرأي والرأي الآخر

سهل محمد البطاينة - زراعية،
محمد عبد الرحمن الحصني - هـ
كهريائية، ايهاب الشعله - صيدلة،
فاطمة عباس الجمالي - علوم
حياتية، احمد هيثم ابو الراغب - هـ
زراعية، محمود نواف الجمل - هـ
مستنية، غادة محمد العمري - هـ
كهريائية، سميرة مسعود مصطفى - هـ
مستنية، مالا عكور - هـ زراعية.

نادي الدراجات الهوائية

مع محمد عباينة - صيدلة، مع
فريد عبيدات - صيدلة، غيث محمد
طوالبة - تقنيات طبية، ماريون
محمد الشريفة - تقنيات طبية، علا
محمد اللوياني - زراعية، محمود
علي عبيدات - هـ كيمياء، مع
احمد غرابية - هـ ميكانيكية.

نادي الخدمة العامة

بلال محمد بن يونس - هـ

مستنية، محمد صالح حلاشلة - هـ

مستنية، نادر يوسف خصاصنة - هـ
كهريائية، خديبة اسماعيل العمري - هـ
كهريائية، محمد سليمان الوهمي - هـ
كهريائية، محمود احمد بن يونس - هـ
مستنية، محمد فريد - هـ
مستنية، مصطفى رفعت الزغول - هـ
مستنية، عامر - هـ كيمياء.

نادي التصوير الضوئي

مع محمد غرابية - هـ كيمياء،
مع علي عبيدات - هـ كيمياء،
لؤي صلاح عثمان - هـ كيمياء،
فارس احمد غرابية - هـ ميكانيكية،
لؤي صلاح عثمان - هـ ميكانيكية،
حسن محمد محمد - هـ ميكانيكية،
صلاح عثمان - هـ ميكانيكية،
كمال احمد - هـ ميكانيكية،
الرحي - هـ ميكانيكية،
مستنية، رنا محمود ابوسهيك - هـ ميكانيكية.

نادي التراث العربي

امان عبيدات - هـ مستنية، معاذ
الزغول - رياضيات، دلال عليوة - هـ

مستنية، غادة الخطيب - هـ

مستنية، هنادا بن يونس - هـ
مستنية، بشار فايز مراد - هـ
رياضيات، فيصل قريشات - هـ
مستنية، امجد ابراهيم عثمان - هـ
مستنية، مصطفى رفعت الزغول - هـ
مستنية، عامر - هـ كيمياء.

نادي التصوير الضوئي

مع محمد غرابية - هـ كيمياء،
مع علي عبيدات - هـ كيمياء،
لؤي صلاح عثمان - هـ كيمياء،
فارس احمد غرابية - هـ ميكانيكية،
لؤي صلاح عثمان - هـ ميكانيكية،
حسن محمد محمد - هـ ميكانيكية،
صلاح عثمان - هـ ميكانيكية،
كمال احمد - هـ ميكانيكية،
الرحي - هـ ميكانيكية،
مستنية، رنا محمود ابوسهيك - هـ ميكانيكية.

نادي الفنون

عبيد محمد الزعبي - هـ مستنية،
علي جميل الزعبي - هـ كيمياء،
فارس علي الشقيران - هـ كيمياء،
عمر محمود الزعبي - زراعية، احمد
محمد الزعبي - طب بشري، اشرف
علي الشقيران - هـ مستنية، اسامة

عزايمة - رياضيات.

نادي القوة العربية الكبرى

جاد محمد يوسف - هـ مستنية،
بلال محمد بن يونس - هـ مستنية،
خالد جمال الجوالي - طب ميكانيكية،
عبد السلام الجوالي - طب ميكانيكية،
يزن عواد قواقنة - زراعية، فارس
احمد غرابية - هـ ميكانيكية، معاذ
رفعت الزغول - رياضيات تطبيقية،
محمد فريد مقداري - هـ ميكانيكية،
بشار فايز مراد - هـ ميكانيكية،
مستنية، عامر - هـ ميكانيكية.

نادي الشطرنج

محمد علي شطناوي - هـ مستنية،
مي محمد احمد - هـ مستنية، كوثر
اكرم الرديانة - هـ مستنية، انعام
بطاينة - هـ مستنية، هنادا بن يونس - هـ
مستنية، محمد راتب عمرو - هـ
مستنية، معصم فرجات - هـ مستنية،
فارس غرابية - هـ ميكانيكية،
مستنية، جاد محمد - هـ ميكانيكية،
بن يونس - هـ ميكانيكية.

الطباينة - هـ مستنية.

نادي هندسة ميكانيكية السيارات

ايمن جهاد العزنام - هـ ميكانيكية، محمد محمد غرابية - هـ ميكانيكية، فراس حمزة الزويدي - هـ ميكانيكية، وائل محمد ربابية - هـ ميكانيكية، محمد تركي خصاصنة - هـ ميكانيكية، سامر احمد ابداح - هـ ميكانيكية، محمد مصطفى - هـ ميكانيكية، عبد الله الزعري - هـ ميكانيكية، فارس احمد غرابية - هـ ميكانيكية.

النادي الاعلامي

منتصر الحيارى - هـ معمارية،
عارف لؤي - صيدلة، بلال النور - هـ كيمياء، حاتم حوارات - هـ
مستنية، محمد راتب عمرو - هـ
مستنية، معصم فرجات - هـ مستنية،
فارس غرابية - هـ ميكانيكية،
مستنية، جاد محمد - هـ ميكانيكية،
بن يونس - هـ ميكانيكية.

ينظمها مركز الفيزياء في اليرموك

د. كمال يرعى افتتاح الندوة الثالثة للفيزياء الحاسوبية

الأسواق

يرعى الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك يوم غد الاثنين افتتاح الندوة الثالثة للفيزياء الحاسوبية التي ينظمها مركز الفيزياء النظرية والتطبيقية في الجامعة وتستمر ثلاثة ايام. وشارك الدكتور عبدالله قطين رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ان الندوة ستعقد في عدة مواضيع حول الطرق الحاسوبية الحديثة وتطبيقاتها في مجال فيزياء الحالة المكثفة، بالإضافة الى موضوعات مختلفة في الفيزياء مثل التركيب الاكثريوني للمواد الغناطيسية، والفيزياء النووية. وأضاف ان الندوة تهدف الى تعريف المشاركين بالطرق الحاسوبية للفيزياء والتي من خلالها يمكن دراسة الخصائص المختلفة بدقة عالية تكافئ النماذج التجريبية وبدون استخدام من النتائج التجريبية.

جامعة عمان الأهلية

يوم للتبرع بالدم في حرم الجامعة

الأسواق

تقيم جامعة عمان الأهلية حملة للتبرع بالدم اليوم الاحد، ونظرا للاقبال الشديد الذي لاقته حملة التبرع بالدم التي اقامها نادي اصقاع الهلال الاحمر في وقت سابق، يقيم اتحاد الطلبة ونادي اصقاع الهلال الاحمر بالتعاون مع دائرة الخدمات الطبية في جامعة عمان الأهلية وبالتعاون مع بنك الدم الوطني الاردني يوما للتبرع بالدم في حرم الجامعة وذلك اليوم الاحد ١٩٩٧/١١/٢. وتهدف عمادة شؤون الطلبة بائناها الطلبة واعضاء الهيئات التدريسية والادارية المبادرة والتبرع بقطرات من دمائهم لاتقاذ مريض يرقى على سرير الشفاء وبحاجة لهذا الدم. ويذكر ان التبرع بالدم يستطيع ان يقوم به كل شخص صحيح الجسم من ١٨-٦٥ لتذكور ومن ١٨-٥٥ سنة للذكور، ولا يقبل اي تبرع الا بعد اجراء فحص طبي في بنك الدم بحيث قدرة الشخص على التبرع وخلاؤه من الأمراض. علما بان كل طالب يشارك بحملة التبرع بالدم يعطى شهادة تقدير من بنك الدم وله الحق في الاستفادة من تبرعه عند الحاجة.

جامعة فيلادلفيا

د. عواد يفتتح معرضاً فنياً

كتب - عبيد الشخية

يفتح الدكتور محمد امين عواد رئيس جامعة فيلادلفيا صباح اليوم الاحد معرضاً فنياً للفنان العراقي علاء ببيوي وذلك في قاعة عمادة شؤون الطلبة ويستمر لمدة يومين. ويحتوي المعرض الذي ينظمه قسم النشاطات في عمادة شؤون الطلبة على ٦٠ لوحة بورتريه كارتونية لشخصيات اردنية وعربية مشهورة نشرت في الصحف المحلية. وقد عرضت اللوحات في المركز الثقافي الملكي خلال الشهر الماضي.

حفل فني للطلبة المستجدين

الأسواق

اقامت عمادة شؤون الطلبة في جامعة فيلادلفيا حفلاً خاصاً للطلبة الجدد بمناسبة بدء براسمهم الجامعية، وقد اشتمل برنامج الحفل على عدة فقرات فنية ومسابقات ترويحية وعروض للصور في الرسم والكارتون ويأتي هذا الحفل الذي اقيم في الهواء الطلق ضمن خطة العمادة في تعريف الطلبة بالجامعة ومجالات الانشطة الطلابية المتعددة والخدمات التي تفضلها بها عمادة شؤون الطلبة. وقد حضر الحفل عدد كبير من الطلبة المستجدين والكادر التدريسي والاداري، وقد تم توزيع كتيب الترحيب على الطلبة الجدد وفرقة الجامعة من الفرق الفاعلة في مهرجان جرش الدولي وتحظى بالنظم والرعاية والتقدير. كما اشتمل البرنامج على مسابقات الترويحية وقدمت الجوائز للفائزين وعرض عدد من الطلبة نتائجهم في فن الكارتون الهادف وفي فن الرسم.

جامعة البعث الأردنية الأهلية

د. السمرة التقى الهيئتين التدريسية والادارية

الأسواق

في حفل التعارف السنوي الذي يقام في مطلع كل عام دراسي، التقى الاستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البعث الأردنية الالهية اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في ايام، وقد التقى الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة كلمة ترحيبية باسمرة الجامعة قال فيها ان ابواب المسؤولين في الجامعة مفتوحة امام اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية للسماح لأي ملاحظة او رأي حول قضايا تخص الطالبات والعلل داخل الجامعة. وركز الاستاذ الدكتور على النشاطات اللاهنية والمهنية التي يشارك فيها الطلبة، وأكد على انه سوف يتم فتح تخصصين جديدين هما التدبير المنزلي والتغذية والحيمة. هذا وقد التقى الدكتور رئيس الجامعة على مستوى طالبات الجامعة حيث يخرطن في مجال العمل في السوق المحلي وفي وظيفة تافسة لجرانها البنك المركزي حازت طالبتان من طالبات كلية العلوم الادارية والمصرفية على المرتبة الاولى والثالثة بالتفاس. وفي النهاية أعلن الاستاذ الدكتور اقامة ناد لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة. وقد حضر اللقاء مدير عام الجامعة المهندس مازن الانصاري ومساعد الرئيس واهضاء الهيئتين الأكاديمية والادارية.

د. المحيسن يتحدث عن انجازات معهد الآثار والانثروبولوجيا باليرموك

الأسواق

ذكر الدكتور زيدون المحيسن مدير معهد الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك ان المعهد قام خلال الموسم الماضي بعدة مشاريع وطنية وولوية في مجالات التطبيق عن الآثار والانثروبولوجيا العضوية في الأردن. وأضاف ان قسم الآثار في المعهد قام خلال الموسم الثالث للتحقيقات الأثرية في موقع حيان المشرف في محافظة لفرق بالكتف عن عمارة اسلامية تطلت في ميان ادارية وسكنية تعود للقرنين الاموية والعباسية، مشيراً الى ان وزارة السياحة والآثار ودائرة الآثار العامة ساعدت الجامعة في التمويل واتخاذ هذا الموقع المهر.

وقال ان القسم قام بالمشح والتفتيش عن آثار ما قبل التاريخ وعظام الحيوانات القديمة في منطقة وادي

الضليل وذلك بالتعاون مع جامعة لاسيزنزا الإيطالية حيث تم الكشف خلال المسوح عن أدوات صوانية وبعض عظام الحيوانات المنقرضة. وفي موقع صعد الأثري بمحافظة المفرق اشار الدكتور المحيسن ان فريقاً من قسم الانثروبولوجيا بالتعاون مع جامعة اركنسو الاميركية قام خلال الموسم الماضي بالتفتيش عن المدافن والتفتيش عن هياكل عظمية جديدة تعود للقرنات الرومانية والبيزنطية، موضحاً ان المختصين يقومون الآن بدراسة هذه الهياكل بهدف نشر دراسات حول السلالات الانسانية وطبيعة الحياة والأمراض التي كانت سائدة في تلك الفترات. وأوضح ان قسم النقوش يقوم بعمل مسوحات ميدانية لجمع النقوش المتواجدة في المنطقة بالعمق الشرقية من البادية الأردنية وخاصة فيما يتعلق بالنقوش الصفوية واليونانية واللاتينية، كما يقوم القسم بمشروع مشترك مع معهد الآثار الفرنسي للشرق

في مسابقة الابداعات الثقافية لطلبة الجامعات الاردنية

الزميلة قسمت خليفات تفوز بالمركز الاول في التحقيق الصحفي

روان الخياط وهبة ابو شحادة من جامعة البنات احتلتا المركزين الثاني والثالث

لمحرر الجامعات

فازت الزميلة قسمت خليفات (عضو لجنة اصقاع قسم الجامعات في جريدة «الأسواق» وكنيت ما زالت على مقاعد الدراسة في جامعة

فيلادلفيا) بالمركز الاول في مجال التحقيق الصحفي في مسابقة الابداعات الثقافية لطلبة الجامعات الأردنية التي اشترك فيها طلبة من ١٥ جامعة اردنية، رسمية واهلية، واستضافتها جامعة العلوم التطبيقية قبل

عدة ايام. وكانت الطالبتان روان الخياط وهبة ابو شحادة من جامعة البنات الأردنية الالهية قد احتلتا المركزين الثاني والثالث في مجال التحقيق الصحفي في المسابقة ايضا.

المؤلفة عضو لجنة اصقاء قسم الجامعات ومشرقة صفحة «بناة المستقبل»

مجموعة قصصية جديدة للزميلة «رانيا الزواهره» بعنوان «الذئاب»

كتب - احمد عنوسى

التقيتها قبل ايام في إحدى معرات الجريدة وهي منهكة في الاعداد لاحدى لقاعات لجنة تحرير صفحة «بناة المستقبل» التي تشرف عليها. وما ان انطلقت مني عبارة «الزميلة» لها على صورة مجموعتها القصصية الجديدة والتي حملت اسم «الذئاب» بعد مجموعتها الاولى «الذئاب الاخيرة» حتى قالت: «الفضل لك يا استاذ .. فانت معلم!! ولا أنسى ما افادني قسم الجامعات!!» كانت بلغة تلك الكلمات علاوة على تهليلها .. فتوقوني رغم انني طربت لتلك العبارة الا ان خيطاً من الاسى حنّ في القلب لسببين الاول: انني لم اعمل الكثير تجاه هذه المبدعة المبدعة غير مشاركتها بلجنة اصقاع قسم الجامعات منذ بدايتها تقريبا .. وانما جهودها واطلاعي كانا هما الابرين والثاني: انني وعلى العكس من ذلك ربما علمت كثيراً لبعض آخر الا انني تلقيت بعض التقليل على غلظ شخصيتي.

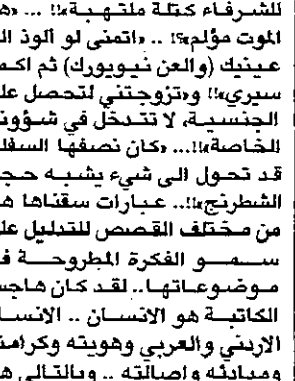
المهم انني ومع كلمات رانيا الزواهره وقبلها كلمات الزميلة المجتهدة بلينا جرادات، التي تعد صفحة متميزة «الجودة» وكذلك الزميلة «رانيا حماد» التي تعد لطبع مجموعتها الشعرية الجديدة «وعند من الزملاء والزميلات اعضاء لجنة اصقاع قسم الجامعات الفاعلين .. تملكنتي عزيمة أشد واقوى على المواصلة دون الاكثرات لوراق الخريف



رانيا بركات الزواهره



رانيا بركات الزواهره



رانيا بركات الزواهره

والارتباط بالارض والوطن والكفاح .. ووقفت بوجه محاولات مصاهرة الذات والمبدأ ويوجه العادات الاجتماعية البالية كالتشاور من الملود «البنات» ايضا هيمو الانسان العربي التي جعلها قمعته في الغربة لن تجد لها حلاً غير كؤوس الخمر وشوشات احلام وانتهاء بزم من ارض الوطن كشفت اسهام هذا الهروب في المزيد من الاحزان والماسي والهجوم! بيارة البروتال التي صادورها مع لعب الاطفال .. حتى وجوه الاصهات التي صورت من ذاكرة الاطفال كلها، كيف تعود .. كيف تعود البيرة واللحمة والام، لتعود السمة على وجوههم! انها دعوة صريحة للمطالبة بالحق والحياء! وفي مكان آخر تطلعا الكاتبة بكلمات عبر الحوار تحمل نلحريض الانجابي صلبة: «المخمون لا يشعرون بالحياء» و«الوطن حرق بفساد» و«الوطن

[illegible]

تحتفل بـ"مخراة الالالباسي وال القباتي بزفاف جليلهما الشاب
علي حسين البلباسي والانسبة المهنية صاحبة الصون والعفاف
رائية عاتق القباتي... واقدم بهذه المناسبة حفل حضره عدد كبير
من الاسر القرينة والصديقة... مبروك للعروسين وبالزقاء والبنين.



ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 1 NOVEMBER 1997 - NO. (1332) vol.6 AMMAN - JORDAN

علاقة الطالب باستاذہ
الحامی بن الود والعدوانیة

صفحة
3

صورة الاسرائيلي لدى المصري بين ثقافة العامة والبراما التلفزيونية

4

07/12/1971

واشنطن - انخفض عدد الاطفال الذين قتلوا في الولايات المتحدة باسلسلة نارية في ١٩٩٥ للمرة الاولى منذ عشر سنوات.

وقال المركز الوطني للإحصاءات الصحية ان ٥٢٥٤ طفل امريكي تقل اعمارهم عن ١٩ عامًا قتلوا باسلسلة النارية اي أقل بـ ٩,٤ في المائة عما كان عليه الأمر في ١٩٩٤.

ويعد هذا الانخفاض الأول من نوعه منذ عام ١٩٨٤



عمرو دياب في غيبوبة

علم بأن النجم السينمائي "توم هانكز" دفع إكرامية سخية جدا لأحد عمال فننقز "واكلاند" في سان فرانسيسكو بعد انتهاء إقامته فيه وعقب هذا النجم على سلوكه هذا قائلا "بدأت حياتي العملية كعامل بسيط في أحد الفنادق وكنت اتقى على الدوام الحصول على الإكرامية سخية" وعلى ما يبدو أن توم لم ينس سنواته الخوالي التي عانى منها كثيرا من ضيق الحال.



حدد الدكتور "يبي غوسار" أحد خبراء التغذية للتخصص في برامج الحمية الصحية النسب المختلفة لمكونات وجبة الطعام الكاملة في قيمتها الغذائية والتي ينبغي تناولها حيث قدرت قيمة سعرها الحرارية بـ ٨٠ وحدة. وتشتمل وجبة الطعام الصحية المناسبة لبرنامج الحمية على ٤٠٪ سكريات معقدة وهو ما يمثل مقدار ١٠٠ غراما من الأرز أو البسكويت أو البطاطا المطهية - اللون بعد الطهي - والكربوهيدرات البسيطة ٢٠٪ من البروتينات و ٤٠ غراما من الحبوب السوداء وعلى ٢٠٪ من البروتينات وهو ما يمثل قطعة واحدة من الرندبلا البقري أو بيضتين ١٠٠ غرام ثم ١٠٪ "الستيك" من العجل أو الضأن أو قطعة واحدة من اللحم ٢٠٠ غراما من السمك وكذلك وتشتمل على ١٠٪ من مشتقات الألبان وهو ما يمثل علبة لبن رائب أو ١٠٠ غرامات من الجبنه البيضاء ٣٠ غراما من الجبنه الصفراء قليلة الدسم وايضا على ١٠٪ من اللواد الدهنية وهو ما يمثل مقدار ملعقة صغيرة من الزيت اضافة الى قطعة صغيرة من الرندة أو ملعقة كبيرة من الكريمة أو قطعتي زبدة. ولكي تكتمل وجبة الطعام المتوازنة فانها يجب ان تشتمل على ١٠٪ خضراوات وهو ما يمثل مقدار ٢٠٠ غرام من الفاصولياء الخضراء والفجل والسبانخ والكوسا والفطر... الخ واخيرا على ١٠٪ من الفواكه وهو ما يمثل مقدار حبة تفاح متوسطة الحجم أو حبة موز صغيرة أو ٢٠٠ غرام من الكرز أو حباتي مندلينا أو خصلة صغيرة من العنب.

اعد معهد السرطان الاميريكي ومقره في باتيسدا في ماريلاند - اطلسا دقيقا يبين المواقع القيصية لانتشار كل نوع من انواع السرطان على حدة في الولايات المتحدة الاميريكية وبهذا الاطلس صارت ممكنا لاي شخص ان يعرف نسبة انتشار السرطان في هذه الولاية او تلك وفي اقاليم كل ولاية ايضا مع معرفة اي انواع السرطان هنا او هناك. وعلى سبيل المثال ان سرطان القولون في اقليم

● اكتشف العلماء السويديون الية عمل مرض كروتزفيلت جاكوب لدى الانسان او مرض جنون البقر الذي يقابله عند الحيوانات وقال الخبراء انهم استطاعوا معرفة كيفية تكاثر البرتين والية انتقاله في الجسم قبل ان يهاجم الدماغ ويقضي عليه.

قام بهذا الاكتشاف ابرينو اكازي في معهد الاعتلالات العصبية التابع لجامعة زوريخ.

وشرح اكازي في المجلة العلمية "نيتشور"

الأولياء، يشير أحد المسؤولين إلى أن برامج دنيا تهيئ إلى إيجاد فرص تربوية يجتمع فيها الأطفال دون العاشرة، ما يمنحهم فيها روح التواصل والتآلف بينهم وفي كل منهم ما يشكل اشتراكا عند التعارف على الرغم من اختلاف جنسياتهم. وتنفذ هذه البرامج في صالة عرض ضخمة، كانت في الأصل للحدائق الملبأصنات الجبسية في فندق الخزامي الذي تفككت جدران الملك فيصل الخيرية. تتسع لـ ٨٠٠ مقعدا.

إسحاق الرياض- وفيما ترحب إدارة البرنامج بمصليحة الأم أو المربية تشير إلى أن هناك العديد من الأهل يترددون على الأطفال تراها في المنزل على أساس التقريرون أو القيدوبلا أن شاشتها من خلال نفاذ الأطفال تختلف تماما، فالشاشة كبيرة والصورة واضحة وأصعد ذات مؤثرات صوتية تجعل المشاهد متعة كما أن العدد الكبير من الأطفال يجعل جو العرض مثيرا.

ويرى أحد مسؤولي البرنامج أن

جلسو الأطفال لمشاهدة العرض عدة تصل إلى ساعتين ينكمش إجابيا على سلوك الطفل من جهة تعلم الإلتزام واحترام الآخرين حين يعرف حركته في مقعده أو أوصاله سترجع الأطفال الآخرين. وهذا الأمر كان مصورا استحسناسان التبرير والإصبات الذين إنخلاوذا من الأتية في سلوكيات أوأصمعد عند مشاهدتهم للتقريرون في منازلهما. إن أن للمشاهدة الجماعية تساعدا على شيوع الأطمئنان وقيام علاقات بين

عرض هذه الأفلام ليس فقط الترفيه، حيث تقدم للأطفال من خلال البرنامج الفرصة للتعبير عن آرائهم في الدروس التربوية والتعليمية الشيقة. ويتم اختيار الأفلام بعناية فائقة ويعلنون آراءهم وأفكارا ومبادئ عقلية وتربوية تتناسب مع عباداتنا وقائنا. وتنوع هذه الأفلام بين التوعيتية للشخصيات المحببة والأفلام التعليمية والتثقيفية. ويؤكد هذا اتجاه بعض الجهات المسؤولة إلى استئجار هذا الوجود التربوي اللافت، الذي يرض



● افلام الكرتون محببة للاطفال

■ الأفلام الكرتونية أكثر ما يجذب انتباه الأطفال

وتتبع فكرة النادي من مجموعة النشاطات المتعددة التي ينظمها الفئتين مساهمة في زيادة رقة النشاطات الترفيهية والتعليمية المتلاحقة أمام

القلب المفتوح

اعداد : محمود الداود
أروى صوان

سيطرة الاخت بدل الحماة

هو ...



هي ...

انه صحيح شيء لا يطابق.. لقد أصبح البيت جحيماً.. لقد كنت مساتمت منذ زمن وهو لم يزل طالباً في المرحلة الثانوية.. وقد كنت اسمع من شقيقاتي وصديقاتي عن المشاكل التي كانت تقابلن من قبل امهات ازواجهن.. وانتي لن اصابك أي مشكلة ما دامت ام زوجي غير موجودة.. لكن ما حدث الله عليه انتقام وخوفاً من مخاطر كان اهون كثيراً مما عانيته من شقيقتها..

فقد تولت شقيقتها الكبرى تربية اشقاتها بعد وفاة والديهم فصارت هي الأم والأخت وكان عطاؤها لهم كبيراً وعظيماً وبغير عطاها تعاظم لديها احساس بانها تملكهم.. فبعد زواجي بشهر واحد بدا انفهام يتخلل في كل امر في حياتي تابعيني بشكل يومي.. هل انهيبت اعمال البيت وماذا اطهو وكيف اطهو، بل وصل تدخلها الى اكثر مما يحفل ويطاق وصارت تسال بشكل مباشر بعد ان كانت تسال بطرق ملتوية لكنها مكشوفة.. ماذا فعلتم بعد ان استيقظتم.. يا الهي!! حاولت كثيراً ان اوقف هذه التدخلات وهذه الشجارات الدائمة.. الا ان زوجي واه من زوجي كان يبتسم في وجهها ويقبل راسها ويربت على كتفها.. ويجلسها بجواره منتظراً إشارة او لفظة منها.. مرت سنوات كثيرة ولم تتغير ولم تكف عن اسئلتها.. بالفعل اسئلة حشرية وغريبة.. ولم تقلع عن صراخها في وجهي طالبة الرحمة للرجل.. لان صحتها لا تروق لها.. يا الهي قولوا لي ماذا افعل براسها.. يعقلها.. وكنتي اظلم زوجي.. كل ذلك وزيادة عليه والحكي للجميع.. ومن كثرة تدخلها اصبحت تافكتني في مصروف البيت ويمزاجتيه.. وماذا انفق؟ وماذا اشترى؟ كذلك تفحصها الدائم للباسي.. هذا ضيق.. وهذا قصير.. وهذا.. وهذا.. وفي مساء أحد الأيام كنا نسير معاً ومعنا والبتي ويبدو ان زوجي قد داعبني.. وربت على كتفي مرتين ونجاسها.. وعندما جاءت خلفنا الى المطبخ تساعدا في حمل اطباق العشاء ضيقت زوجي وهو يقبلي في وجنتي قبلة مجاملة عادية.. لكنها ظلت بغيقة السهرة كأنها جالسة على حجر.. وعندما تآخرت تلكتي في الانصراف اعترضنا عليها لمبيتها ووالدي.. فقبلت فوراً.. وكانها تنتظر ذلك.. وعندما دخلت غرفتي وجنتها نائمة في سريري.. فقد اشتاقت للنوم بجانب شقيقتها.. وعبثاً حاولت امي ان تمنعها بان هذا لا يليق.. وأن.. وأن.. ولكن يا ريت تقيم شيء بس هي تفهم الا شيء.. اه منها.. ادعت المداعية.. واصرت على البقاء في سريري.. ففكرتها لها.. ونهبت لغرفة الأخرى لانام مع امي وابنتي وقلبي يهترق غيضاً من برودة زوجي وابنته ساماته الشجعة لها.. فقممت في الصباح وجنته يشرب القهوة وهو يقرأ الجريدة فأهفتمه بان فعلها هذا غير لائق وانها بهذا التصرف تعتبر من الذين لا يبركون وبالأخص الذين يستغيبون.. ويا للعجاجة قلتها ويا ريت ما قلتها.. وهذا هو..

بعد السفر

● المشكلة :

انا شاب ابلغ من العمر ٢٢ عاماً تعرفت على فتاة عن طريق الصديقة، وعلمت بعد ذلك انها تسكن في نفس الحي وفي نفس الشارع الذي اسكن فيه، وتعرفت عليها وتعرفت علي، ومن النظرة الاولى احببت هذه الفتاة.. واحبها الآن بجنون وحد الموت.. كانت تأتي لي في منامي واحلامي وتغيرت حالتي، لا اعرف غير الياس لانها بالنسبة لي الامل الذي يبعثني عن هذا الياس، وبقيت العلاقة بيني وبينها فترة طويلة وكانت تبادلني نفس الشعور، وكنت ارى الحياة في عينيها في كل لقاء، وطوال هذه الفترة لم اعترف لها بحبي لاني حساس جداً واخاف ان اجرح، الى ان سافرت انا وافترقا. انتي ارى الموت وانما بعيد عنها، ونفسي تائهة بعد ان شعرت اني افارق قلبي، لا اطيع البعد رغم حاجتي للعمل، اني احب هذه الانسانة حباً صادقاً لا يوصف... فماذا افعل..؟

■ اشرف الغراموي/ مصر

● الحل :

القضية بسيطة لو فكرت قليلاً، فيماكانك العودة وخطبتها بما انك انت الذي خرجت من تلك البلدة بآرائك، وبماكانك الآن مراسلتها ومصارحتها بحبك وتحكي لها رغبتك في الزواج منها.. او ان تكلم اهلك ليخطبوهها لك ويريدوا لك الجواب طالما هي تعرفك... وطالما هي تجايلك شيئاً من اللطف والمودة، فإذا وافقت تلك الفتاة فمشكلتك قد حلت، فسافر لها واخطبها رسمياً، وإذا لم توافق، فالقربة وسفرها جديراً بان يجعلك تنسى.. وتنصحك بان تنتظر اول فرصة للسفر اليها والعودة الى بليك خصيصاً لخطبتها ثم عد الى حيث تعمل لتخبر لها مهراً.

الحب الاول... أم الخطيب المخادع؟

● المشكلة :

أنا فتاة ابلغ من العمر ٢٠ عاماً، مشكلتي اني اخاف المستقبل كثيراً واصبحت لا اثق بأني انسان وذلك بعد قصتي التالية : منذ ٤ سنوات وعندما كنت في زيارة انا وامي الى اهلها في احد الاقطار العربية تعرفت على شاب يكبرني بعامين كانت معاملته لي رائعة فهو مؤدب جداً وليس كباقي الشباب اصبحت افكر به كثيراً مع انه من عائلة فقيرة وانه ليس متعلماً لكن احببته مع العلم اني انهض كل سنة الى اهل امي فكنت اراه في كل سنة ٢ اشهر تقريباً لكن على الرغم من البعد والجفاء فلقد احببته واصبحت اتصل معه هاتفياً لاطمنن عليه وفي آخر لقاء بيننا اخبرته بحبي له ولكن فاجأتني بانة لا يستطيع الارتباط بي لانه من عائلة فقيرة ولا يستطيع ان يعيشني كما اريد وانه سوف يذهب الى الجيش وبعدها سوف يعيل أسرته وطلب مني ان افكر بنفسي واذا تقدم لي شاب ان اوافق لاعيش حياتي وانشاء، وبالفعل عندما عدت الى هنا تقدم لخطبتي رجل ثري رفضته بالبدالية لاني كنت افكر بالآخر لكن اردت ان اكون واقعية فوافقت على الشاب وبعدها احببته نعم احببته على الرغم من اني لم انس الاول كنت افكر به ولكن كان علي ان احب خطيبتي لانه سيكون زوجي وبعد كتابة الكتاب اتضح اني

- الحياة مليئة بالقضايا الانسانية، ومهما تطورت الحياة او تبدلت او اختلفت الا ان الطباع البشرية تبقى مخزونة في نفوسنا، وهي قابلة للظهور في اية لحظة... تماماً كالجوع او العطش، فمهما اشغلتنا في اعمالنا، ولو سعدنا القمر والريخ، ولو شغلنا فكرنا في حل مسألة رياضية صعبة، ولو جلسنا لساعات ندقق في برمجة برنامج في جهاز الكمبيوتر، او لو امضينا النهار على الانترنت، فبعد ذلك او خلاله سنجوع ونعطش، ونحتاج الى الراحة والنوم، ونحتاج كذلك الى الحب.

فالحب جزء هام في حياتنا، وهي الحياة، وهو شعلة الامل في نفوسنا، ولكن اي حب؟ هل هو ذلك الذي يعذبنا ام الذي يسعدنا باللقاء بالحبيب.

قد يكون الحب بحد ذاته كمشهور في القلب قضية.. وقد يكون هجر الحبيب قضية، وقد تكون «شدة» وصاله ايضاً قضية.. وفي كل الاحوال فامسالة بحاجة الى دراسة او استشارة.

يعض الناس قاربون على حل مشاكلهم بانفسهم، ولكن هناك بعض آخر يحتاجون الى النصيحة.. وايماناً منا في ملحق «الوان» باهمية دور القلب في حياتنا واهمية الحب في انعاش ذواتنا لنبقى على صلة بانسانيتنا.

جاءت هذه الصفحة لهذه الغاية، وانما على يقين تام بأن لكل مشكلة حلا.. ومنها مشكل وقضايا القلب..

ارسلوا لنا قضاياكم وسنقوم بحلها بما لدينا من مشاعر وافكار على العنوان التالي:

جريدة الاسواق- ملحق الوان- صفحة القلب المفتوح

صرب ١١١١٧- الاردن- عمان- الرمز البريدي ١١١٢٣

او اتصلو بنا على هاتف الجريدة ٦٨٧٦٩٠ فرعي ١١٩، من الساعة ١٢ ظهراً حتى ٤ بعد العصر.. ما عدا يوم الجمعة.. واهلاً بكم.

مع العلم ان هذه الصفحة ستكون مرة واحدة في الاسبوع.. وشروط الكتابة في هذه الصفحة هي الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة مع امكانية كتابة الاسم الحقيقي والاسم المستعار وسننشئ الاسم المستعار.

الرجل... المرأة...

الابراج

المرأة...

الرجل...

غالباً ما تكون جميلة ناعمة الاسارير، ذات وجه مثلك، ونظرة حادة.. لكنها هجومية في اكثر الاحيان حادة التفكير، لاذعة الكلام.. تخفف الرجال.. خفيفة الظل جذابة الحضور.. لكنها عدائية تحسن الهجوم دون ان يوجه اليها اي اتهام.. عفوية، موجهة، يقال ان طبعها «صبياني» تفضل ارتداء الملابس المريحة.

عندما تكون مشاكلها قليلة نراها بصحة جيدة ديناميكية، مبتسمة وكثيرة الكلام.. واذا توترت اعصابها بحكمها صراع ومشاكل صحية متنوعة وربما سعال دائم.. تنصح لها بتخفيف السهر والتدخين هي بحاجة الى الناس الى الضجة وتؤمن لها

المدينة بأسواقها وملكها هذا الغرض.. مزاجية التصرف غالباً ما تواجه صعوبات في التعامل مع الآخرين.

متسرة في حال لم يرضوا ذوقها.. قلقة دائماً مراعاة تبحث

عن هوية.. تسخر من الناس الذين لا تحبهم، ثم تستدرك دون ان تستوعب مدى الالم الذي تسببه الذين لا تحبهم، ثم تستدرك دون

ان تستوعب مدى الالم الذي تسببه فتعزز بانها غير جادة.. لا تخشى المغامرات ولا تتوقف عند مقاييس اجتماعية لا تعنيها.

تحترم الأقارب منها الذي يعارضها او الذي يكون غير مكترث

بها وتطمئن الى من لا يتكشّف لعبتها.. امرأة الجوزاء هي امرأة

العلاقات العامة تطرق الابواب جيداً وتعرف كيف تختار الناس..

صحافية، باحثة، ملحنة اعلامية، مدبرة علاقات عامة، مقدمة

برامج، تهتم بالمسرح وتحسن فن الكوميديا، محررة ممتازة

ومتفرجة سريعة.

تتألق هذه المرأة مع الاعمال كافة.. تنافس الرجال الاكثر قدرة

ومهارة.. استاذة مرسدة، لم لا؟ فهي تحب الشرح والتوضيح..

ينصح للمرأة الجوزاء ان تتشغل بعمل تحبه لان حياتها العاطفية

لا توفر لها التوازن النفسي.

تحلم بجياة عاطفية مستقرة لكنها سريعة الملل فقد تقرر فجأة

قطع علاقتها محتجة بعدم الارتباط

تسمح لرجلها بهفوات شرط لا يصل الى درجة الخيانة والا

ينحرف عاطفياً الى مرة أخرى.

تحب على هواها.. فتارة تكون رقيقة وطوراً فظة وشعارها:

«الاشياء المهمة ليست بحاجة لان نقار».

اذا نقد الحب من قلبها ترحل دون التفاتة فلا تنظر الا الى

الامام.. هي بحاجة الى الحنان والعطف..

هي تحب الرجل الذي يسرع نحوها عندما تطلبه.. تسعد

بالمناقشات الفكرية التي تلهيها عن القلق المادي.. تكبت عواطفها..

وتنتكز لها في بعض الاحيان فتراها عصبية تحتاج الى الطمأنينة

الدائمة.. تحب الرجل اللامع فكرياً والخفيف الظل المتبسّم، والمليء

بحركة وديناميكية وتعجب بمن يحسن الكلام والتعبير عن عواطفه

بلياقة واثاقة.. وتميل الى من لا يسجنها خارج اطار التحليل

والمعان.

مخدوعة فهو انسان سيئ الاخلاق والمعاملة ويشكو من حالة نفسية ومعاملته مع الناس سيئة حتى

مع امله وذو اسبقيات، اهلي عندما عرفوا ذلك طلبوا الطلاق لكن تحديد اهلي لاني اخاف من كلام

الناس وان يقال عني اني مطلقة بعد مدة قليلة من الخطبة فتحدد اهلي من اجله ومن اجلي وفي

المقابل كنت ارى المعاملة السيئة رغم اني مخطوبة لم اكن مرتاحة كنت كل يوم ابكي واخاف من

المستقبل كنت اراه يسكر ويخمر واخفي ذلك عن اهلي، لكن اهلي عرفوا فطلبوا ففسخ الخطبة

والطلاق فوافقت لملي ارتاح من معاناتي وبعد ٤ اشهر حصلت على الطلاق، لكن الآن اعيش حالة

افكار كبير افكر بالماضي وافكر بالذي جرى وخصوصاً ان نظرات الناس لا ترحم لانه مكتوب كتابي

اصبحت منطوية على نفسي اجلس لوحدي ابكي حتى يطلع الفجر لا احد يعرف بعبادي سوى

وسادتي، افكر بحبي الاول وافكر بالثاني الذي احببت فخدمني فهل ارجع للاول ام انه هو الآخر

نظراته كيباتي الناس لا يريد ان يرتبط او يفكر بواحدة ارتبطت بغيره اني احبه نعم احبه ولا انسى

ايماناً الجميلة ومعاملته الرقيقة ونظراته المؤدية، لا استطيع ان انساه فهل انا احببت الاول ام اني

احببت الثاني وماذا افعل ارشدوني فانا حائرة ومعذبة.

■ المعذبة «عنود».

● الحل :

أولاً: انفصالك وطلاقك من خطيبك وانت في اول الطريق خطوة جيدة، لانه سيئ السمعة ورجل يسير، وبالتالي لا يمكن ان يساعدك طالما معاملته سيئة، وحسناً فعلت بعدم العناد مع اهلك.. وانت فتاة شابة لا يزال المستقبل امامك، وعزرك للانفصال عنه وفسخ الخطبة عثر مشروع.. وثانياً: حبك الاول هو نوع من الاعجاب بشباب مؤدب وعلى خلق، ولكنه لا يستحق حبك لانه تهرب من البداية، وحتى لو كان ذلك بسبب ظروفه، فهو لم يدع لرايته ان تصنع شيئاً، ولو كان احبك بصديق لما

تخلّى عنك بسهولة طالما منك القبول باي شاب يتقدم اليك.. الآن اهتمي بنفسك اكثر وابحثي عن

شاب خلوق يستحقك، ولا تعيشي بالماضي ولا تقلقي من فسك الخطية.. وتأكد ان الحبيب الاول

لو كان يربك لسال عنك هو ويبحث عنك.. ولكنني لا اظن انه احبك كما يجب.. واتركي البكاء جانباً

واشغلي وقتك بما هو مفيد وتأكد ان الحياة مليئة بمن يستحقونك، فقط دعي الأيام تأتي به.

مجرد صديق

● المشكلة :

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٢ سنة، متوسمة الجمال، منذ ستة أشهر تعرفت الى شاب يكبرني بثلاث سنوات وعلى قدر عال من الاخلاق، وقد شعرت تجاهه بحب جارف، لكنه اوضح لي من البداية انه يعتبرني مجرد صديقة ليس الا الاسوأ في هذا انه اخبرني انه سيتزوج فتاة غيري، بينما انا حيي له يزاد يوماً بعد آخر.

● الحل :

هذا الشاب كان واضحاً معك منذ البداية.. لم يكتب عليك، ولم يلعب بمشاعرك... انه يستحق الاحترام، لكنه عبر لك عن انه يفكر بالزواج من فتاة اخرى، اذن هو يحبها، وبالتالي مد لك يد الصداقة العفيفة، فاقبلي به هكذا، واحتفظي بحبك له بقلبك دون ان يفقدك الى العذاب.

دراسة اعددها خبير اجتماعي مصري ونوقشت بمؤتمر الجمعية العربية لعلم الاجتماع

صورة الاسرائيلي لدى المصري بين ثقافة العامة والدراما التلفزيونية

مرات ولا يعرف عنه ما اذا كان صادقا في هذا القسم، او ان الحياة مع زوجته اصبحت محرمة بنينا.

حقيقة ان عينة «الخاصة» من المثقفين ورجال الاعلام وبعض افراد العينة الآخرين المتعلمين تعليميا جامعيًا بنوا ان الاسرائيليين كثيرهم من البشر يعملون بمهن كثيرة ومتنوعة، الا انه عندما عرضنا عليهم تصور «العامة» الذي اعتبر ممارسة التجارة والاشتغال بالاعمال العسكرية هي اشهر النشاطات تكرارا وشيوعا بين الاسرائيليين لم ينقوا هذا وانما ذهب بعضهم الى تفسيره باعتبار «الحرب» هي الآلية الرئيسية وربما الاساسية التي يراها الاسرائيليون مخافة من مواجهة العرب ولهذا تجد الاسرائيلي لا عمل مدني، وله في الوقت نفسه موهبة وروح محدد داخل المؤسسة العسكرية ولا يستثنى من هذا الاناث، اما غلبة ممارسة التجارة، فهي مرتبطة بطبيعة الاقتصاد الاسرائيلي المعتمد على المعونات والمساعدات المالية الخارجية والتي يأخذ بعضها شكلا تجاريا مضافا الى الاحتياج الخارجي لاشباع الكثير من الحاجات الغذائية، وازدواج في هذا التفسير من قبل «الخاصة» فقد اكادوا جميعا ان الاسرائيليين رجالا وانما يمارسون كل المهن والاعمال كأي مجتمع انساني آخر.

ورغم ان المسلسل «رافت الهجان» كان اكثر تركيزا على اسرائيليين من نوع خاص يمكن تصنيفهم كخصائص معلومات في شبكة التجسس التي اسسها الهجان، الا انه احتفظ بمهن أخرى نطاق المؤسسة العسكرية منها رجال اعمال واساتذة جامعة ورجال قانون وكبار موظفين ببعض الشركات، كما ان على مستوى الاسرائيلي فقد اتى برنامج لمعظم انماط النساء السائدة في المجتمعات المتقدمة: عضوة بارزة في الهستدروت - سبيريما اهاروني - مهندسة كيميائية ومهندسة سكرتيرة وجندية - يهوديت - صحفية وتعمل مع الموساد - ليليان فريدمان - سيدة جميلة لم يتضح لها عمل محدد - كلارا زوجة ابي رابينوفيتش - ويبدو ان مسلسل «رافت الهجان» اراد ان يبرز صفات في المرأة الاسرائيلية لا يجد بعضها على الاقل لدى المصري.

ويجمع العامة على مجموعة من الخصائص السلوكية التي تكمن وراءها قيم مرفوضة منهم ولعل من ابعاد صورة الاسرائيلي التي ذكرها «العامة» ان اليهودي الاول: يميل مفرط الى درجة الشغ، وقسرت عينة العامة هذا بانه مادي يعشق المال وانه ثانيا انساني، ولعل احد الاختبايرين في هذا بانه هو «أري» يحميه يهوديا بكل عدد قصب بانه هو «أري» فطما سانه عن سبب ذلك اجاب بانه كلما اتجهت من اعلى الى اسفل عود القصب ازدادت حالته واهذا انما اتعت اننا بالآخر حلالة حتى اذا سر على شخص اعلى الجزء الاعلى وهو اذن حاله، وانه ثالثا: مراب، والمرابي انسان مرفوض دينيا، فالرأيا من محرمات الاسلام كما ان الرأيا ضار اجتماعيا لانه يعني استغلال حاجة المحتاج وفرض شروط قاهرة انعانية عليه. فضلا عن ان الرأيا مهمل اقتصاديا لاجتماعه لانه يعني تريب المرابي دون ان يضيف شيئا الى الانتاج، وهو رابعاً: انسان يتجاوز العواطف والمشاعر الانسانية بسبب «بخله ومسايدته»، وما يتناحله العامة في هذا الصدد ما يقلل ان الخواجة كوهين، مدد وفاة ابنه تشر في الصحف النعي التالي: كوهين يعني ابنه ويصلح الساعات وعنوانه كذا وكذا... و... و... يشع من اهل اليهود - الاسرائيليين - كاهن اكله وحسنوا للتعبير وتناجحو الحيلة، فقد حاصرت «الخيلة الشعبية» هذا وانتج العامة «واقعة» لنفي هذه الصفات الاجابية وهي واقعة تشير الى ان يهوديا حط به الرجال في سجنه «محاطة فلجا الى احد سكانها يشكو همه الممحل في حاجته هو وجمارته الى الطعام، في الوقت الذي لا يفي فيه ما معه من نقود بالحد الأدنى لواجد منها - اليهودي وجماره، فقد فاقترح له المدياني بان يشتري «بطيخة» باكل ما بداخلها، «ويوسي نفسه» في الطريق «بيزوراء» ويعلم حماره بقشرا، فكان العامة هذا يريدين تأكيد انه يوجد من المصريين من هو اكثر حنكة وتنبير من اليهود. واما كان العامة قد اكادوا وجود هذه الصفات في الاسرائيلي فقد اضاف اليها اثنان من العاملين بالخدمات السياحية في منطقة «نوبيج»، ان الاسرائيلي يميل الى المساومة و «الفصل» في كل الامور، وان بعضهم يأتي ليس بغرض السياحة وانما للاحتجاج - تجار شطة - وترويج بعض المنوعات كالمخدرات ويبتلعون الى عقد صفقات مع بعض الشباب باغرائهم للسفر الى اسرائيل.

واذا كانت هذه هي اهم الخصائص السلوكية - القيمة التي كانت الاكثر شيوعا بين «العامة» فان المثقفين ورجال الاعلام اكادوا ان «اليهودي» يخلل مع الآخرين وليس بمفكر على نفسه واسرته، وانه رشيد في سلوكه الاقتصادي ربما لاضماس تاريخي بعدم الامان ولم ينقوا وجود هذه الصفات الاخرى مع تحفظهم انه يوجد بعضها لدى بعض اليهود، ولا توجد لدى البعض الاخر فليس كل يهودي مرايبا وان كان بعضهم قد «احترف الربا» وهناك بعض المثقفين قد اضافوا خصائص اخرى غير تلك التي قال بها «العامة» وكان من اكثرها دالة ان معظم الاسرائيليين يعانون من «التوتر» و«كرنا» احدهم بان قسما ملحوظا يكاد يشبه شخصيات روايات «ويستوفسكي» في جعلنا دنا في شخصيات مسلسل درافان الهجان، التي وان استمت بالمش في الآخرين بما في ذلك المقربين منها فان بعضهم على الاقل موزع بين اتمنائه للتجمع الاسرائيلي و«غيبته» في الحل الفردي لمشكلاته وهو ما يفسر تحول بعضهم في شبكة التجسس، فقد اظهر «دان رابينوفيتش» توعزا بين الكبرياء والضعف واظهرت «ليليان فريدمان» توعزا بين نموتها المثالي لليهودي الذي ملته لها رافت الهجان فحقيقته وبين قيامها بالتجسس عليه لحساب الموساد.

عما بين كتحفيه. احبانا يفتي ركبته فيزادنا قصيرا ويخال لك انه يود ان «ينزل» الى باطن «الارض» اما الانثى الاسرائيلية، وان اشتركت مع الذكر في «الصوت المنخفض» الا انها تجيد الحديث والاستماع اليه، تتحدث فيزادنا وجهها حمرة، ولذلك هي كثيرا ما تستخدم في اعمال التخابر من قبل الاسرائيليين لتأثيرها القوي على الآخرين خاصة الذكور.

ولعل ما تود ان توضحه ابعاد المظهر الخارجي، الجسمية، والتي تتعلق بالمليس وطريقة التخاطب مع الآخرين هو انك امام شخص - الذكر الاسرائيلي - مررب فاللحبة والشارب يخفيان ملامح الوجه وانفعالاته واللون الداكن في المجلس للتساري وعدم الظهور الحساد والصوت المنخفض يعطي انطباعا بالمسكة، التي تدعو الى اشتياق الاخر وتعاطفه. انها شخصية كمت بدا لدى العامة تتسمك اليها لتأخذك الى مجهولها، ولهذا عمدت الصورة الشعبية للاسرائيلي الى ان تكون هذه الصورة منفردة وطاردة ففصر القامة، وطول الاذن وكبرهما واللحبة المختلطة بالشارب، والوان الداكنة كلها تعطي صورة تبعك عنها اكثر مما تجنكك اليها، فضلا عما تحفل به صور قصار القامة لدى «العامة» من تناقضات، تحمل في حصاصها النهائي دعوى الى الحذر في التعامل مع قصر القامة واما الانثى فهي تشترك مع الذكر في قفرائها على سحب الاخر نحوها، لكنه سحب من منطق اخر، هو منطق الجاذبية في الشكل والمظهر.

واجمالا اذا حاولنا القيام بقراءة كلية لابعاد المظهر وتوظيف الجسد وحوال المليس لدى الاسرائيلي الذكر، سنجدنا تجسد ما حملته الاسماء الاكثر شيوعا مثل «كوهين»، من صفات. كما تجسد ما حملته التوافق بين الديني والسياسي من خصائص فكان ابعاد الصورة لدى العامة والى الان، يحاول كل منها ان يؤكد ابعاد الاخرى ويعيقها.

اما الدراما التلفزيونية «رافت الهجان» ففي عرضها لتمامات المظهر الخارجي للاسرائيلي، سواء اليهودي التذكوري في مصر او داخل التجمع الاسرائيلي، فقد بينت انه اكثر ميلا للبدانة وقصر القامة، لدى معظم النين مصر - صروف وسوسو - وداخل التجمع الاسرائيلي «يوسف الازرع وشباباتاي» شريك رافت الهجان في شركة السياحة، حتى «اولو ظروف» الذي اتى في الدراما التلفزيونية شريكا لرافت الهجان في الشركة السياحية - ويشمل هذا «دان رابينوفيتش» - الحب لمنس - اما الانثى الاسرائيلية فقد احتفظت لها الدراما التلفزيونية بمعظم الخصائص التي اتت بها الثقافة الشعبية فسيرينا اماروني وكلاهما زوجة دان رابينوفيتش، و«استر بوليسكي» السكرتيرة الاولى لرافت الهجان و«يهوديت» سكرتيرة الثانية، و«ليليان فريدمان» الصحفية التي قابلته وضعت في طريقه من قبل «الموساد» كلهن جميلات رشقات انبعاث. كما احتفظت الدراما التلفزيونية - مع بعض استثناء لا يبطل القاعدة - بخاصية اهمال الهدام والمكس، لدى النكور الاسرائيليين ما عد رئيس «الموساد».

واذا كانت ثقافة العامة قد حرصت على تفكيك «الجسد» وتجسيم بعض اعضائه وتصويرها على نحو «كاركاتوري» فكان هدف هذا تحقيق الالتقاء مع ما ورد من صفات وخصائص في مواضع سابقة وهي جميعا تجسد اينولوجيا العامة والتي تتمركز حول رفض الاسرائيلي واستدعاء كل ما من شأنه ان يبرهن على هذا الرفض ويعقه ويجسده. ولقد اجمع افراد العينة من العامة ان اكثر المهن شيوعا بين الاسرائيليين هي التجارة خاصة تجارة السلع الاستهلاكية وفي مقمتهما «الافيشة» والمتسوجات، ثم الاشتغال بالاعمال ذات الصلة بالجيش الاسرائيلي. وهذا التصور والتجسيد المهني من الممكن ان يكون قد ارتبط بمعلومات دينية وخبرات مباشرة تاريخية فيهود المدينة عند ظهور الاسلام كانوا يعملون بالتجارة، وكثير من يهود مصر كانوا يعملون ايضا بالتجارة. ومع النشاط التجاري ليس مرفوضا من المصريين فمنهم من يشتغل به عبر ان بعض افراد العينة - ما بين الثلث والاق من النصف، وهم من العامة - استند في ادائته لاشتغال الاسرائيليين بالتجارة لان بعض الاسرائيليين يتاجر ببعض اللحامات «الخمر» ولحم الخنزير، وان بعضهم كان يظهر اشتغاله بالتجارة ليخفي نشاطا اخر ربما كانت رافت الهجان بالبرزقه اخر ربما سوسو ليفي، والخواجة «صروف» والتاجر كاتا يعملان بتبريد «العللة» وتعبئة يهود مصر للهجرة، كعمل اساسي يتوارى وراء النشاط التجاري الظاهر خاصة تجارة الساعات والافيشة وبعض العدد والات تستخدم في بعض الحرف.

هذا ويلاحظ في نظرة المصريين للنشاط التجاري كجهد النشاطات التي يشتغل بها بعضهم ملامح للنظرة «الزنجية» المتراجحة. فسكان من اهل الحضر يجعون بالمشغلين بالتجارة وينبهون بهم تاريخيا وخاصة بعد ما طرأ على بعض التجار في مصر اذ ان ابناء الانقراض الاقتصادي في مصر، في حراك صاعد منذ الريف ياتون رؤية «متسوجسة» للنشاط التجاري، فبعضهم يضعه تاريخيا في مرتبة اثنى من النشاط الزراعي. اضافة الى ان التجار... تجار القطن ومستلزمات الانتاج الزراعي كانوا تاريخيا من رموز استغلال الفلاح المصري وكان من البارزين منهم «خواجات» اجانب يخلط فيهم اليهودي بغيره من «الخواجات» وتشير المخيلة الشعبية الى صورة مرغوب عنها للتاجر، بيل عليها قولهم ان التجار «فجار» وان التاجر «واسع الذمة» والقسم يحث في قسمة ويخونه، فهو يقسم بطلاق زوجته في اليوم عدة

ملابس اليهودي الاسرائيلي ترتبط بمهنته واوضاعه الاقتصادية وثقافته واما بقية العينة من عمال الخدمات والجنود وسائقي سيارات الاجرة وحافلات شركات السياحة فقد كانت الصفات والخصائص التالية هي الاكثر تكرارا وشيوعا لديهم.

١. الذكر الاسرائيلي - غالبا - «اصلح» او قليل الشعر، له لحية تتلقي مع الشارب، انفه بارز، لانه طويل وكبيرة في الحجم مقارنة بالوجه، وهو رغم ميل قامته الى القصر الا ان جسده يميل الى الامتلاء والبدانة. اما الانثى فهي مشوشة القوام، طويلة الشعر، متسعة العينين بظقة القسما والملامح. لقد تكررت اوصاف الانثى لدى «العامة» بما ورنى سارة العقاد، التي اشار فيها الى ان لها «عينين» نظريتين جلاويين فيهما خطفة الصقر و«دعة» الحمامة، ويرتبط بهذا ان الواحد من العامة وايضا الكثير من الخاصة يركز جانبيا رئيسيا من وعبه بالمرأة على جسدها وجمالها وانوثتها وهو وعي محدد بعوامل تاريخية كثيرة.

٢. يميل الاسرائيلي الذكر الى اختيار الوان الداكنة ملابس، والتي كانت حسب تكرارها الرمادي والبني والقامو والاسود والذي يلفت الانتباه هذا ان بعضا من السائقين عكفوا مقارنة بين مقدمهم، الاسرائيلي والاميريكي حيث الاسيريكي اكثر اتساقا في تركيب مكونات ملابسهم مقارنة بالاسرائيلي، كما يلفت الانتباه تعبير احد افراد العينة الذي يعمل في منطقة «نوبيج»، في مجال الخدمات السياحية حيث قال بيديو ان الاسرائيليين يفضلون ان يكونوا بلا ملابس على الاطلاق ليشتدوا للعالم انهم لا يزالون يحتفظون ببراءة فطولتهم عندما ولدوا اول مرة. وهم عربا، وافصى حديث هذا الفرد معنا، الى ان الاسرائيليين يتعمدون الاباحية في الملبس، فمعظم السائحون اليهود من ٢٠-٣٠ عاما يتعمدون السبرر شبه عرايا حتى في

الامتن البعيدة عن البحر وهذا سلوك نجسفل بالاستعزاز واغراء الشباب المصري والرغبة الواسعة في اقتساده بالجنس والفتيات وغير ذلك من الحرامات.

اما الانثى الاسرائيلية فملابسها متنوعة ترتدي ما يظهر صفاتها، وتتميز بالوسامة ومتابعة «الجديد» «الموضة».

٣. يرى العامة - كما اخبرتنا العينة - ان الاسرائيلي عند تخاطبه من آخرين يحرص على خفض صوته وتوظيف انفه كاحد مخارج الكلام فيقولون من صورة «الافتخ» في الثقافة الشعبية، وفي صورة كارتكاتورية تدعو غالبا الى السخريه من صاحبها.

والاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

الاسرائيلي اثناء تخاطبه بحرك رأسه ورقبته عمودية الى اسفل كن يحاول

«سارة» وهو ايضا اسم الجميلة التي عشت رافت الهجان ولحبيته، وضغطت عليه بلا جدوى حتى لا يهاجر من مصر.

واذا انتقلنا الى المثقفين ورجال الاعلام، فقد اخبرونا ان اختبار الاسماء لدى اليهود يرتبط بمراحل تاريخية حيث وجود بعض الاسماء الكلاسيكية مثل «داوود وزكي ويعقوب» واسماء حديثة مثل «راشيل، ويلي، وليليان» وان ثمة اسماء «اكثر شيوعا» بين الاسرائيليين ومنها «يوسف» و«داوود» وهي «موسى» و«اليعازر»، وان ثمة اسماء تأثرت بالموطن الاصلي للعائلة، فاسماء الاشكنازيم تبدو اسماء اوروبية فرنسية، وروسية، وبولندية، واسماء «السفرديم» تبدو اسماء شرقية مثل «يعقوب، يوسف، داوود» وهي اقرب للاسماء الدينية، واذا كان رجال الاعلام - وهم من المعاملين مع الاسرائيليين - قد حاولوا ان ينقوا وجود اسماء اسرائيلية ذات صفات غير مرغوب فيها، فربما كان ذلك من بين سمراست تعاملهم مع الاسرائيليين. فقد صاغت المصلحة وضعية الاسماء، اما المثقفون فقد احتفظوا بوجود الاسماء الدينية بجانب تكرم لاسماء كلاسيكية مثل «كوهين، وزكي، داوود» وهي اسماء كانت شائعة لدى اليهود المصريين. وذلك من المثقفون اكثر استنادا الى معايير شائعة لدى اصحاب الميادين الاخرى عند اختيارهم لاسماء ابنائهم.

ويكاد يحفظ العمل الابني والفني «رافت الهجان» بالعديد من المفخيرات الدينية والعرقية التقليدية والحديثة، واسماء الاسرائيليين الذين تعرض لهم العمل، صروف سمحون، ايزراه عزرا، ابراهيم، كاسماء حامله للالان دينية تقليدية، وسارة، كلارا، ليليان، فريدمان، كاسماء للحل الاحداث، واسماء دان رابينوفيتش، الياهو جانوسكي، استر بوليسكي، كاسماء دالة على الاصل العرقي، وهو في هذه الحالة اصل بولندي، ولعل الدالة الاساسية التي اثاره مديوع رافت الهجان، ان يحتفظوا بها ان التجمع الاسرائيلي يتألف من جماعات متباينة عرقيا وطبقيا وثقافيا، واعتبر هذا بعدا مهما ومواتيا لنشاط «رافت الهجان»، تأسيس شبكة «التجسس» من الاسرائيليين، مع ملاحظة ان العمل في الاجال قصد ان يعكس الاسماء الشائعة لدى العامة كوهين، سارة والتطابق بين الديني والسياسي لدى الازراب الدينية الاسرائيلية، واليمن الاسرائيلي في مضمون الايديولوجية الصهيونية عامة.

واما مسلسل «رافت الهجان» فقد احتفظ سواء على مستوى نصبة المكتوب، او ابداعه، لتفزيونيا بمصانير تأسيس الصورة الاسرائيلية، لدى العامة والخاصة من المصريين، وايضا على مستوى التجمع الاسرائيلي، والذي اقام هو بورة ربطا بين الديني والسياسي واستدعى الديني التاريخي لتدعيم السياسي المعاصر ومن ثم كان ربطا بين التاريخي المعاصر لدى المصريين في رد فعل تكويني لابعاد الصورة المعاصرة للاسرائيلي.

ليست الاسماء التي يختارها الناس لابنائهم معطى مطلقا سواء على مستوى اللغة ومفرداتها او على مستوى المعاني والدلالات التي توحيها وترمز لها او على مستوى المرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع المعني، فاختار الاسماء بتأثير شروط اجتماعية وثقافية، حتى في حالة تقليد الآخرين ومحاكاتهم.

وبالنسبة لليهود والاسرائيليين هم يملكون على ابنائهم كثيرة شائعة، ويطلق بعضها اسماءهم والاقباط على ابنائهم مثل «يوسف وزكي وسارة» لكن «المخيلة الشعبية» ركزت على بعض الاسماء وراثتها الاكثر انتشارا ولامعة لخصائص اليهودي كان اكثرها تكرار لدى عينة بحثنا من الذين يمثلون العامة اسم كوهين، بالنسبة للذكور، وانه اسم ورد ايضا في بعض النكت المصرية حول اليهود، والتي في فيلم مصري شهرير اراد ان يعبر عن رموز للبيانات الاسلامية والمسيحية واليهودية في مصر هو فيلم حسن ومرقص كوهين، وهو الاسم الذي اختاره رافقت الهجان، كبيه في مرحلة ما قبل عمله في المخابرات المصرية «ليفي كوهين» وهو اسم احد الجواسيس الاسرائيليين «الي كوهين» الذي ولد في مصر وتغلغل في قيادة الدولة السورية حتى وصل الى منصب وزير وهو الاسم الذي ترد في رائعة طاهر ابو فاشا الادعية «الف ليلة وليلة» حيث توجد بها اسرة تدعى «ام الكواحين» عرف عنها المكر والبهاء والوقية بين بني ادم.

ويخص النظر عن واقعية انتشار اسم كوهين، ومنطقية الاشتقاق للغوي له، ان زمان ثقافت العامة استست اختيارها له - ربما - على مفردات لغوية شائعة في الثقافة الشعبية المصرية كاشكافي «كهن» و«كهن» وهي صفات تطلق على الشخص المكثر المراوغ الخبيث. فكان المنتج الشعبي، اختاره اسما محملا لدى العامة بمعان محددة، اتى الاسم لكي يكون تعبيرا عنها وتجسيدها لها. واذا كان الاسم محملا بخصائص سلبية، فالذي يدعو الى التأمل ان الاسم الاكثر شيوعا للذكور هو اسم «ساره» التي محملا بصفات جمالية مرغوب فيها في الانثى قد تكون هذا نتيجة التاثر المخيلة الشعبية، برمز ديني هو سارة، زوجة ابراهيم ابو الانبياء. وقد يكون هذا او ربما اضافة الى ما سبق... ان المسلمين يجوز لهم الزواج من اناث من نيبانات اشرع» ومن ثم حرص الرجل المصري ان يحتفظ بإمكانة حلقه او امتيه من امنيته في امرأة جميلة، ومن ثم فإسقاط اية خصائص سلبية عليها، قد يقيم حاللا بينه وبينها فضلا عن رغبة المصري في تحميل الانثى الاسرائيلية ما يفقده في النساء القريبات منه في حياته اليومية ولعل متابعة توظيف اسم «ساره» ما قد يلقي بعض الاضواء على هذا فهو اسم يستخدمه المسلمون والمسيحيون واليهود، وهو الاسم الذي اختاره الاكيب عباس محمود العقاد للرواية الوحيدة التي ابدعها. وهو اسم

ولما لاحظ الناس في مصر كما في غيرها من اراضي الحرب، تطابقا بين تصرفات سكان التجمع الاسرائيلي المعاصر على مستوى الحكومات والناس وبين الصفات التي ورنيت في «النص الديني» حول اليهود واخلاقهم وممارساتهم، واقاموا تطابقا بينهما فصار الربط موضوعيا ومنطقيا بين الديني والسياسي، وساعد في إعادة انتاج هذا الربط ربما تعميقة وتدعيمه وازدواج الية، ممارسات دينية وسياسية وثقافية، من الاسرائيليين ومن المصريين، فالاسرائيليون الحديثون والمعاصرون استدعوا نصوصهم الدينية لتدعيم ايديولوجيتهم السياسية، ومن ثم كان ربطهم بين الديني والسياسي محركا وعصما لوجود الربط المصري - والعربي - بين الديني والسياسي في رؤية الاسرائيلي المعاصر. وهو ربط دعمته كما سبقنا الاشارة نشاطات ثقافية - دينية فخطباء المساجد عبر وادي مصر وتلقاها لم يتوقفوا عن الربط بين خصائص اليهود وخصائص الاسرائيليين المعاصرين، كما حرصت مجلات مصرية اسلامية على تأكيد البعد الديني واستحضاره في تأسيس صورة اليهودي الاسرائيلي المعاصر، ولقد كشفت دراسة اعتمدت على تحليل مضمون ١١٠ مواد ثقافية واعلامية، اشتملت عليها مجلة الدعوى المصرية المبرمة عن جماعة الاخوان المسلمين، ونشرت ما بين كانون الاول ١٩٩٧ - ايلول ١٩٩٨

كشفت الدراسة عن نمومة وجود البعد الديني في تكوين صورة الاسرائيلي، والربط في الوقت نفسه بين خصائص اليهودي والاسرائيلي المعاصر، واذا كان حاملا «الثقافة الشعبية» ايضا المثقفون المحافظون ذوي المرجعية الدينية، قد اقاموا وصلا الى وصل التوافق بين الديني والسياسي في تكوين الصورة فان المثقفين ورجال الاعلام والمعلمين تعليميا جامعيًا، قد اقاموا تميزا بين الديني والسياسي لدى بعض شرائح الاسرائيلي، حيث ميزوا سياسيا بين اليمن واليسار الاسرائيليين وبين انصار السلام وخصوصه داخل اسرائيل وأشار بعضهم الى وجود افراد من «اليسار» الاسرائيليين انخرطوا في صفوف المقاومة الفلسطينية، وتكرر هنا انفسا المواقف المتطابق بين الديني والسياسي لدى الازراب الدينية الاسرائيلية، واليمن الاسرائيلي في مضمون الايديولوجية الصهيونية عامة.

واما مسلسل «رافت الهجان» فقد احتفظ سواء على مستوى نصبة المكتوب، او ابداعه، لتفزيونيا بمصانير تأسيس الصورة الاسرائيلية، لدى العامة والخاصة من المصريين، وايضا على مستوى التجمع الاسرائيلي، والذي اقام هو بورة ربطا بين الديني والسياسي واستدعى الديني التاريخي لتدعيم السياسي المعاصر ومن ثم كان ربطا بين التاريخي المعاصر لدى المصريين في رد فعل تكويني لابعاد الصورة المعاصرة للاسرائيلي.

ليست الاسماء التي يختارها الناس لابنائهم معطى مطلقا سواء على مستوى اللغة ومفرداتها او على مستوى المعاني والدلالات التي توحيها وترمز لها او على مستوى المرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع المعني، فاختار الاسماء بتأثير شروط اجتماعية وثقافية، حتى في حالة تقليد الآخرين ومحاكاتهم.

وبالنسبة لليهود والاسرائيليين هم يملكون على ابنائهم كثيرة شائعة، ويطلق بعضها اسماءهم والاقباط على ابنائهم مثل «يوسف وزكي وسارة» لكن «المخيلة الشعبية» ركزت على بعض الاسماء وراثتها الاكثر انتشارا ولامعة لخصائص اليهودي كان اكثرها تكرار لدى عينة بحثنا من الذين يمثلون العامة اسم كوهين، بالنسبة للذكور، وانه اسم ورد ايضا في بعض النكت المصرية حول اليهود، والتي في فيلم مصري شهرير اراد ان يعبر عن رموز للبيانات الاسلامية والمسيحية واليهودية في مصر هو فيلم حسن ومرقص كوهين، وهو الاسم الذي اختاره رافقت الهجان، كبيه في مرحلة ما قبل عمله في المخابرات المصرية «ليفي كوهين» وهو اسم احد الجواسيس الاسرائيليين «الي كوهين» الذي ولد في مصر وتغلغل في قيادة الدولة السورية حتى وصل الى منصب وزير وهو الاسم الذي ترد في رائعة طاهر ابو فاشا الادعية «الف ليلة وليلة» حيث توجد بها اسرة تدعى «ام الكواحين» عرف عنها المكر والبهاء والوقية بين بني ادم.

ويخص النظر عن واقعية انتشار اسم كوهين، ومنطقية الاشتقاق للغوي له، ان زمان ثقافت العامة استست اختيارها له - ربما - على مفردات لغوية شائعة في الثقافة الشعبية المصرية كاشكافي «كهن» و«كهن» وهي صفات تطلق على الشخص المكثر المراوغ الخبيث. فكان المنتج الشعبي، اختاره اسما محملا لدى العامة بمعان محددة، اتى الاسم لكي يكون تعبيرا عنها وتجسيدها لها. واذا كان الاسم محملا بخصائص سلبية، فالذي يدعو الى التأمل ان الاسم الاكثر شيوعا للذكور هو اسم «ساره» التي محملا بصفات جمالية مرغوب فيها في الانثى قد تكون هذا نتيجة التاثر المخيلة الشعبية، برمز ديني هو سارة، زوجة ابراهيم ابو الانبياء. وقد يكون هذا او ربما اضافة الى ما سبق... ان المسلمين يجوز لهم الزواج من اناث من نيبانات اشرع» ومن ثم حرص الرجل المصري ان يحتفظ بإمكانة حلقه او امتيه من امنيته في امرأة جميلة، ومن ثم فإسقاط اية خصائص سلبية عليها، قد يقيم حاللا بينه وبينها فضلا عن رغبة المصري في تحميل الانثى الاسرائيلية ما يفقده في النساء القريبات منه في حياته اليومية ولعل متابعة توظيف اسم «ساره» ما قد يلقي بعض الاضواء على هذا فهو اسم يستخدمه المسلمون والمسيحيون واليهود، وهو الاسم الذي اختاره الاكيب عباس محمود العقاد للرواية الوحيدة التي ابدعها. وهو اسم

ولما لاحظ الناس في مصر كما في غيرها من اراضي الحرب، تطابقا بين تصرفات سكان التجمع الاسرائيلي المعاصر على مستوى الحكومات والناس وبين الصفات التي ورنيت في «النص الديني» حول اليهود واخلاقهم وممارساتهم، واقاموا تطابقا بينهما فصار الربط موضوعيا ومنطقيا بين الديني والسياسي، وساعد في إعادة انتاج هذا الربط ربما تعميقة وتدعيمه وازدواج الية، ممارسات دينية وسياسية وثقافية، من الاسرائيليين ومن المصريين، فالاسرائيليون الحديثون والمعاصرون استدعوا نصوصهم الدينية لتدعيم ايديولوجيتهم السياسية، ومن ثم كان ربطهم بين الديني والسياسي محركا وعصما لوجود الربط المصري - والعربي - بين الديني والسياسي في رؤية الاسرائيلي المعاصر. وهو ربط دعمته كما سبقنا الاشارة نشاطات ثقافية - دينية فخطباء المساجد عبر وادي مصر وتلقاها لم يتوقفوا عن الربط بين خصائص اليهود وخصائص الاسرائيليين المعاصرين، كما حرصت مجلات مصرية اسلامية على تأكيد البعد الديني واستحضاره في تأسيس صورة اليهودي الاسرائيلي المعاصر، ولقد كشفت دراسة اعتمدت على تحليل مضمون ١١٠ مواد ثقافية واعلامية، اشتملت عليها مجلة الدعوى المصرية المبرمة عن جماعة الاخوان المسلمين، ونشرت ما بين كانون الاول ١٩٩٧ - ايلول ١٩٩٨

كشفت الدراسة عن نمومة وجود البعد الديني في تكوين صورة الاسرائيلي، والربط في الوقت نفسه بين خصائص اليهودي والاسرائيلي المعاصر، واذا كان حاملا «الثقافة الشعبية» ايضا المثقفون المحافظون ذوي المرجعية الدينية، قد اقاموا وصلا الى وصل التوافق بين الديني والسياسي في تكوين الصورة فان المثقفين ورجال الاعلام والمعلمين تعليميا جامعيًا، قد اقاموا تميزا بين الديني والسياسي لدى بعض شرائح الاسرائيلي، حيث ميزوا سياسيا بين اليمن واليسار الاسرائيليين وبين انصار السلام وخصوصه داخل اسرائيل وأشار بعضهم الى وجود افراد من «اليسار» الاسرائيليين انخرطوا في صفوف المقاومة الفلسطينية، وتكرر هنا انفسا المواقف المتطابق بين الديني والسياسي لدى الازراب الدينية الاسرائيلية، واليمن الاسرائيلي في مضمون الايديولوجية الصهيونية عامة.

واما مسلسل «رافت الهجان» فقد احتفظ سواء على مستوى نصبة المكتوب، او ابداعه، لتفزيونيا بمصانير تأسيس الصورة الاسرائيلية، لدى العامة والخاصة من المصريين، وايضا على مستوى التجمع الاسرائيلي، والذي اقام هو بورة ربطا بين الديني والسياسي واستدعى الديني التاريخي لتدعيم السياسي المعاصر ومن ثم كان ربطا بين التاريخي المعاصر لدى المصريين في رد فعل تكويني لابعاد الصورة المعاصرة للاسرائيلي.

الدراسة التالية نوقشت في مؤتمر الجمعية العربية لعلم الاجتماع - تحت بند صورة الآخر، وكان عنوانها: صورة الاسرائيلي لدى المصري بين ثقافة العامة والدراما التلفزيونية، وقد اعماها الدكتور عبدالمجيد عبدالمعطي وهو خبير اجتماعي مصري واستاذ ورئيس قسم الاجتماع بكلية البنات بجامعة عين شمس بعد ان سال عينة من المواطنين العاديين والمثقفين ورجال الاعلام.

الاسرائيلي بالنسبة للمصري ليس مجرد اخر كأي آخر، انه كان ولا يزال عدوا من نوع خاص، تتكف عنه كل الادعاءات الخارجية على العرب في التاريخين الحديث والمعاصر. ومع ان المصري علاقات باخريين لا انه ينظر للاسرائيلي وصف خاص، فعنده ومنه جملود من العنف والاعتداء وسحق حقوق البشر بما في ذلك الاطفال في كتاب بحر البقر، وسفر «اطفال الحجارة» ما يكفي للتأثير في صورة الاسرائيلي، التي تخذي تشكيلها - ولا يزال - برواء دينية وسياسية وتاريخية معاصرة.

لكنه مضار محددة اثر في مداخلات إدراك صورة الاسرائيلي لدى المصري بجانب الخبرة العاشرة به، في مقدمتها النص الديني والثقافة الشعبية والتعليم الرسمي، ووسائل الاعلام المختلفة، والمنتج الفني والاذاعي حول الاسرائيلي.

ويثار استيعاب وتمثل الفرد الاجتماعي، لما قدمته هذه المصادر من معلومات، وايضا تأثيرها في اتجاهاته ومواقفه من الاسرائيلي بخصائص وجوده الدعوى المصرية يمكن تفكيكها بمقصد التحليل، الى تعليمية ومهنية، والامتن التي تقضي بها الفترات الاكبر من عمره... ريف... حصر... الخ، وجيله السياسي وموقفه الطبقي ومرجعياته في رؤية العلوم المحيطة به، سواء كانت دينية، مرتبط بالثقافة الشعبية، او ذات صلة باختيار ابيولوجي، او هي حصان وترتيب من بعض هذا او منه كله.

يقصد بثقافة العامة في هذه الدراسة للثقافة المتخيلة في جانبها الاكبر من الثقافة الشعبية المتناقلة شفاهة غالبا عبر الاجيال وغير الاتصال اليومي، ومن خصائص اصحابها انهم اقل تأثرا بالتعليم الرسمي فلم يقتضوا فيه الا سنوات محدودة ومن ثم فهم الحاصلون على الابتدائية ولم يحصلوا عليها، وقد حرصنا في انتقاء هذه الثقافة على ان يمثلوا على الاقل جيلين، احدهما اعمارهم اقل من الثلاثين والثاني اعمارهم اكبر من الخمسين كما حرصنا ان تكون لهم خبرة مباشرة في ومن ثم اختارنا عاملين في قيادة سيارات الاجرة والحافلات العامة في مجال السياحة (خمسة افراد) واختارنا عاملين في مجال ميثاق الخدمات المساعدة في الامتن السياحية «في منطقة «نوبيج» و«دهب» يستندنا الجنوبية (اربعة افراد)، وتم اختيار مجتدين سابقين حصرين ومثلهما رقيقين شاركا في حرب أكتوبر ١٩٧٣، واثنين من كبار السن اكثر من سبعين عاما احدهما كان يتاجر «بالطعارة» والثاني بتجارة «الافيشة» وعاش كل منهما قرابة ثلاثين عاما بالقرب من حارة اليهود المسماة «بالشواتل».

اي حاملي خبرة في التعامل مع الاسرائيليين، وكان لا بد من للمقارنة التي تستهدف تعميق الفهم ان تختار بعض الخاصة من المصريين نستطلع صورة الاسرائيلي من خلال ثقافة الخاصة، فاختارنا ثلاثة من المثقفين (صحفيين) ذا مرجعية دينية اسلامية واساتذا جامعيًا وكاتب قصة «الافيشة» وعاش كل منهما الاعمال الذين تعاملوا مباشرة مع اسرائيليين، واعتبر هؤلاء اخبايرين، اسدونا بمعلومات حول صورة الاسرائيلي لدى شريحةهم الاجتماعية.

ومع ان هناك عدة اعمال درامية قدمت صوراً للاسرائيليين من امها «دعوى في عيون وقحة» و«الصدور الى الهاوية» و«السقوط في بحر السبع» الا ان مسلسل «رافت الهجان» حسم علينا ان نخشاه دون غيره لاتساع مساحته التاريخية، وشموله على الكثير من الشخصيات الاسرائيلية، واداعته اكثر من مرة في معظم ان لم يكن جميع محطات التلفزيون العربية، فضلا عن نشر نصه المكتوب الذي حظي بتوزيع وانتشار كبيرين، لهذا اعتدنا هذا العمل الدرامي المهد اكد مصانير فنهنا لصورة الاسرائيلي لدى المصري، وحاولنا ان نستطلع ما اذا كان العمل قد عكس صورة الاسرائيلي لدى العامة والخاصة ام انه اسهم في تأسيسها، ام ان بينه وبين ثقافة العامة والخاصة اخذ وعطاء، فاثق فيها، كما تآثر بها.

لقد عرف عن المصريين تاريخيا تسامحهم الديني تجاه بعضهم وتجاه الآخرين، واذا كان بعض من تعصب قد وقع منذ عاقبة لزمان ولا تزال بعض توابعه حاضرة الآن فهو من قبيل التعصب للصنع والاتي الذي استوعب المصريون معظم متغيراته العالمية والعربية والدلائل على اننا نلاحظ استثناء لصاله التسامح المصرية في الموقف اليهودي الاسرائيلي خاصة لدى العامة من المصريين لقد اقاموا وصلا وتطابقا بين اليهودي والاسرائيلي، ومن ثم جعلوا من الديني والسياسي مترافقين يستخدم الواحد منهما للدلالة على الآخر، وهم لم ياتوا بهذا بناء على موقف مسبق مطلق، وانما بناء على مواقف تاريخية ومعاصرة، تجعل هذا الموقف موضوعا فرض على «المخيلة» والذاكرة الشعبية، فتفاعلتا معه واعادت انتاجه حسب الظروف والمراحل التاريخية ومتطلباتها.

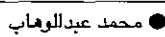
ولو تأملنا المعطيات المنتجة مثل هذا العمل والتطابق بين اليهودي والاسرائيلي سنجد انه يرتبط اولا باختصار الكيان الصهيوني اسم «اسرائيل» كاسم لمجتمعهم - او دولتهم - وهو اختبار اتي محملا بدلالات دينية وسياسية وعنصرية وهو يستدعي مباشرة، لدى المصري والدي العربي، المرجعية الدينية، وما الى به النص الديني الاسلامي من ربط بين اليهود وبين اسرائيل وايضا صفات اليهود التي تركزت حول خيانتهم للعدو، وسواولهم في الامور، حتى للنفس منها، وهي صفات تآكبت في ممارسات مكره لليهود في الجزيرة العربية، منذ فجر الاسلام.



■ السائحون اليهود من (٢٠-٣٥) عاما يتعمدون السير شبه عراة

[illegible]

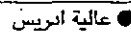
القناة الاولى



٦,٠٠ القرآن الكريم / من فيض
٦,٠١هـ اليوم جديد - مباشر
٨,٠٠ فترة الإفطار:
● قوم وتحيي
● لبدي لبني /
● السبيلة ملققة / ٦٥٢
● سوار العسل / ٣
٨,٥٥ البرنامج التربوي
٩,١٥ وثائقي / مراحل النمو
٩,٤٥ البرنامج التربوي
١,٥٥ مجلة التكتيكس
١٠,٥٥ صحتين وعافية /
محسوس
١١,٠٠هـ للسلسل الاجتصاصي /
شيء اسمه الحب / ٣
١٢,٠٠ تجارة من تراضي
١٢,٣٥ فضاء عربي / قضية
استاذة قف
١٤,٥٥ تعرف مضيقه / حرف
الذال
١٥,٠٠هـ نشرة أخبار الثلاثاء
١٥,٣٥ حديث قلب
١٦,٠٠هـ

● حازم عبيدات

اليوم وغدا (برنامج منوع)	١٨,٣٥
قضايا عربية	١٩,٠٠
منوعات	١٩,٤٠
الأخبار بالإنجليزية	٢٠,٠٠
نافذة	٢٠,٢٠
حلقات نقاشية	٢٠,٢٥
نشرة الأخبار الأخيرة	٢١,٠٠
نافذة + عرض البرامج	٢١,١٥
مع عمان مع التحية	٢١,٢٠
الليل موعنا	٢٣,٠٠
(حسب توقيت غرينتش)	
بتوقيت الأردن الشتوي تضاف ساعات	



١٢,٠٠	المسلسل التاريخي	٤,٠٠٠	القرآن الكريم - من فيض النبوة
١٢,٠٠	قشرة الأخبار	٤,٢٠٠	ترويج سيحاحي - استراحت
١٣,١٥	اطلانتا اطلانتا	٤,٣٠٠	يوم جديد
١٣,٣٠	مسابقات عربية	٦,٠٠٠	قوة الأطفال
١٤,٣٠	واحة الاخبار	٧,٠٠٠	برناج ثقافي
١٥,٠٠	موجز الأخبار	١٠,٠٠٠	مجلة التمكن
١٥,٠٥	مساء الخير	١٠,٠٠٠	استراحة + عرض البرامج
١٦,٠٠	المسلسل الاجتماعي	١٠,٠٠٠	مواد وعادات الشعوب
١٧,٠٠	برناج الأسرة	١٠,٣٠٠	العالمة
١٧,٥٠	اسم ومكان	١١,٠٠٠	موجز الأخبار
١٧,٥٥	اغنية وطنية + استر + انجازات	١١,٠٠٠	نافذة
١٨,٠٠	الاخبار العرب	١١,٠٠٠	يسعد مساكم
١٨,٣٠	الرئيسية نافذة		

الرغيف
١٨,٣٠ برنامج على الهواء
- بث مباشر
٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
٢١,٠٠ برنامج مساحة
حرّة
٢٣,٠٠ برنامج في سكّون
الليل
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر
- أبو مزروق
٢٠,١٥ برنامج بيانو بيانو
١,١٥ مسلسل السهرة -
الرغيف
٢,١٥ القرآن الكريم
٢,٤٥ الختام
(حسب توقيت
غرينتش)

● مدرفت أمين

● على قناة أوربت الأولى تشاهسون الفيلم العربي (سكة العاشقين) حينك في الساعة ١٠,١٥ بعد الظهر بتوقيت غرينتش. الفيلم من بطولة حسين فهمي وميرفت أمين، أخرج احسان حرسن الصفياني، الفيلم رومانسي كوميدى، حيث تعرف نوال النساء وجوهنا باسكتريه الى المهندس صلاح وتقع في حبه. عندما تشعر بدمية جديدة مشاعرها تريد به من صلاحيات، تعلم انها الرجل الى الغافرة نون ناعلم ما يمنعه هو اصابتها بمرض خائلى. الا انها عندما تقاها به ينقل الى المستشفى ليؤكد طبيب العلاج وتعلم بحقيقة مرضه، تدمع على شكلها في حب وبكى في محنته.

٤,٤٥ القرآن الكريم
٥,١٥ الممثل الخالد
٥,٣٠ مقتررات الدنى
٦,٠٠ موجز الانباء
٦,٣٠ مع المزارع
٦,٤٠ موال + خاطرة
الصباح + عرض
البرامج +
فيروزيات
٧,٣٠ نافذة الصباح
٨,٠٥ البث المباشر
٩,٣٠ دنيا الاطفال
١٠,٠٠ موجز الانباء
+ الوفيات
١٠,١٥ عالم الاسرة
١١,١٠ النشرة
الرياضية
١١,١٥ حديث الناس
١١,٣٠ الدنيا فيها
غيرنا + في ظلال
الايام
١٢,١٠ الادارة
والحياة
١٢,٢٥ همسة مازن
القبح
١٢,٣٠ اللقاء اليومي
١٢,٥٥ ما اعلاك يا
وطن
١,١٥ اضاء فنية
٢,٠٠ النشرة
الاخبارية + رأي
الصحافة
٣,٠٠ فنان قهوة
٣,٥٠ نساء وانتماء
٤,٠٥ اللقاء المفتوح
٥,٥٥ النشرة
الاخبارية
٥,١٥ المسلسل
اليومي
٥,٣٠ للعلم فقط
٥,٤٥ صفحات من
تاريخ بلادي
٦,٠٠ النشرة
الاخبارية
٦,٤٥ طبيب الاذاعة
٧,١٥ حديث الناس
٧,٣٠ القرآن الكريم
٨,٠٥ النشرة
الرياضية
٨,٣٠ المجلة الفنية
٩,٣٠ مساء الخير
١١,٣٠ رحلات
ورحالة
١٢,٠٥ في رحاب
النفضة العربية
١٢,٤٥ شعور
وموسيقى
١,٠٠ صحافتنا قبل
الطبع
١,٣٠ حكايات اردنية
٢,٠٥ المسلسل
اليومي
٢,٣٠ اساطير في
الذاكرة
٣,٣٠ محمد رسول
الله + ابتهاج
٤,١٥ وفي كل شيء
له آية
٤,٣٠ مصابيح الهدى

القناة الثانية

٧,٣٠	موجز لأهم الأنباء	٧,٣٠	افتتاح بالقرآن الكريم
٧,٣٥	أمير بيل ايد (كوميدى)	٧,٣٥	الزى الصغيرة (Little Jonny)
٨,٠٠	سينما، سينما، سينما (Cinema, Cinema)	٨,٠٠	سونى كويست (Jonny Jonny)
٨,٣٠	ضربات قوية (Hot Shots)	٨,٣٠	المرسة السحري (The Magic School Bus)
٩,١٠	المرتد (Renegade)	٩,١٠	تعبير عن الطاقة (وثائقي) (Energy Express)
١٠,٠٠	أخلاق العاشرة (The Bourne Identity)	١٠,٠٠	أمريكان شارت شو (American Chart Show)
١١,١٥	جوهره التاج (The Jewel in the Crown)	١١,١٥	زبان
١٢,٠٠	السلام الملكي	١٢,٠٠	نماذج الإرسال

١١,٣٠	أجمل لحظات كرة القدم الأمريكية	٠٠,٠٠	مقابلات رياضية
١٢,٣٠	التصفيات الآسيوية لكأس العالم - الإمارات	٣,٣٠	كرة قدم أميركية للجامعات (مباشر)
١٥,٣٠	أوزبستان (مباشر) كرة قدم للشواطئ	٣/٣٠	الأخبار الرياضية (مباشر)
١٦,٠٠	تسعون دقيقة: الدوري الإنجليزي الممتاز (إفرون)	٤,٠٠	الأخبار الرياضية (مباشر)
١٦,٠٠	تسعون دقيقة: الدوري الإسباني (مباشر)	٤,٣٠	الأخبار الرياضية (مباشر)
٢١,٠٠	كرة قدم أميركية للجامعات (حسب توقيت غرينتش)	٥,٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز
		٧,٠٠	تسعون دقيقة: الدوري الإسباني
		٩,٣٠	الرياضات الخطيرة
		١٠,٠٠	المركز الرياضي
		١١,٠٠	مسابقات النخل الأميركية

١٢,٠٠٠ فيلم من أجل حبي (فريد الطارش / ماجدة)	٢٠,٠٠٠ فيلم صراع في النيل (هند رستم / عمر الشريف)
١٤,١٥٠ فيلم سكة العاشقين (حسين فهمي / ميريث أمين)	٢,٠٠٠ فيلم سائق السيارات (حاتم نوّ القطار / دلال عبدالعزيز)
١٦,٠٠٠ أفلام التسعينات / فيلم العزراء والجندي (صابرين / محمود الجنيني)	٤,٣٠٠ أفلام الثمانينات / فيلم رجل من نار (عزت العلايلي / دلال عبدالعزیز)
١٨,٠٠٠ فيلم بطل من ورق (منصور عبدالعظيم / آثار الحكيم)	٦,٠٠٠ فيلم هنا القاهرة (محمد صبحي / عياد نصير)
٢٠,٠٠٠ فيلم أقوى الرجال (نور الشريف / سهيل رمزي)	٨,٠٠٠ فيلم ولا يزال التحقيق مستمرا (نبيلة عبيد / محمود عبدالعزیز)
٢٢,٠٠٠ أفلام غرابت مراتي "هزلاخ تو" القطار / شادية"	١٢,٠٠٠ فيلم طريق الشيطان (رشدي اناضة / سامية جمال)

● خالد الحريان

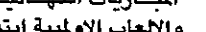
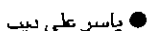
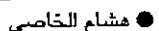
لتغطية بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ التي جرت في الولايات المتحدة.

يوسف غصن، يتمتع بأكثر من ٢٠ سنة خبرة في التحليل الرياضي، وهو يعتبر من أهم الشخصيات الرياضية في المنطقة. وخلال السنوات الطويلة التي قضاها في التلفزيون القوي كان يوسف في طليعة الذين بثوا الجهود الحثيثة في سبيل تحسين نوعية البرامج الرياضية فقدم أول نشرة رياضية يومية منفصلة في دولة قطر وأصبح أول معلق في الشبكة يقدم أحداثا رياضية مباشرة. وفي عام ١٩٩٢، تقاعدت وزارة الشباب والصحة ورياضة العالم اعترافا منها بجهوده المبذولة في سبيل تطوير عالم الرياضة العربي.

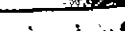
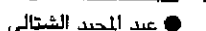
هشام الخليلي، منيع نو، خبرة عالية انضم إلى شبكة أوربت شهر أيار ١٩٩٦، وهو يقدم حاليا برنامجه Sport Update بعنوان "World Cup Update"، بالإضافة إلى مباريات الدوري الإسباني والإنجليزي والكؤوس والأحداث، والبرامج الأسبوعية Gole. ومن أنواع البرامج الأخرى يقوم يوسف بتغطية البرامج الخاصة بـNCAA - أو البطولة الجامعية لكرة السلة الأميركية.

ياسر علي ديب، معلق ومقدم برامج رياضية على قناة أوربت ESPN، معان بالتحقيق على مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، والتقرير الأسبوعي الإسباني لكرة القدم ومباريات اللعبة الأوروبية في الهواء مباشرة. كما يشترك ياسر في تقديم كل من برنامج "تسعون دقيقة"، والقناة الأولى، وGole، الخاص بمباريات الدوري الإسباني الذي تعرضه قناة أوربت ESPN كل أسبوع.

عبدالمجيد الشاذلي، لاعب كرة قدم ومدرب محترف بدرجة عالية، ضلع جدا في التغطية التي تشهده الفرق والاحتفالات الضالفة نظرا لكونه لاعب ورجل في الفرق المحترفة. وهو أوصل المنتخب التونسي إلى صفات كأس العالم التي جرت سنة ١٩٧٨. ومنذ أيار ١٩٩٤ يواكب عبدالمجيد نجاحات قناة أوربت - ESPN بتغطية مباريات كرة القدم مهما كانت هامة ومعروفة.



خالد باسين - بدأ حياته المهنية عام 1٩٧٧ عندما التحق بصحة في Le Matin du Sahara المغربيين المقيمة. ثم تدرج ليصبح اصغر رئيس قسم رياضي في سننا في الصحراء المغربية. وتعايقت السنوات والتجارب خالدا باسين بصفاته القوية الايبيض المتوسط الطول (١.٧٠ مدي)، وقام خالد بتغطية أحداث رياضية هامة مثل كأس العالم والالعاب الأولمبية في برشلونة وطوليات عربية وأفريقية متعددة. وكان قد انضم الى أوبريت كمنع في القناة الرياضية

[illegible]

المسماة الى مدح
علي المير النجار
في القسرية في مرق
الارضية تمنعها
تلك الفاضات حسب
نوازل عمليته او
وهمهم) ٧ فخص
بترنج (لاذ اليمس
قرون . يتلذذ اكله
في بعض في بعد
الخيار - مقصود

من ۱۰۲۳

مجلسه
مجلسه

من ٢٠٢

فجاءني... لكنا لا
فجاءني... لكنا لا

- يصعب ان تجتمع الكبرياء بالرقية في نفس المرأة؛
- ما دامت المرأة لم يملكها الكبرياء والعجب.. ف اعظم من اي رجل في مقامها.

● عزت ابو عوف يشارك حالياً في بطولة مسلسل
(اعترافات مصر مسؤول) امام معالي زايد ودلال
عبدالعزیز مقابل اجر قدره ٣ آلاف جنيه عن الحلقة
الواحدة.. المسلسل من تأليف منى نور الدين ومن اخراج
تيسير عواد.



● لورنا ومحمد والى جانبهما رنا



● الخطيآن يحيط بهما الأهل

افراح آل مشعل وآل جزر

احتفال آل مشعل وآل جزر بعد فوات ولاءهما لورثا صالح مشعل ومحمد رشاد جزر، وسط
فرحة عامة للأهل والأصدقاء.
وقد حضر الحفل عدد كبير من المدعوين، كما حضرت الحسنة رنا مشعل (بضيفة الطيران)
شقيقة العريس لورثا.



● لورنا ومحمد بن الزور

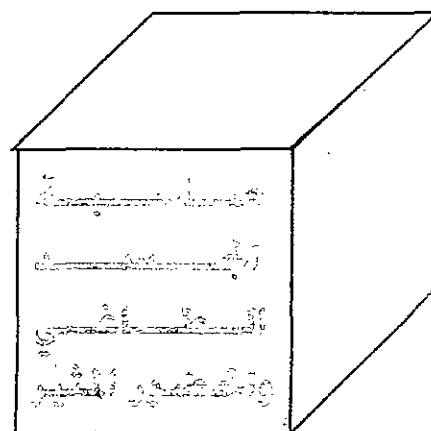


● العروس لها ثا

کیم باسنجر.. فوجی حوالہ

” بالرغم من ان بدايات النجمة الاميركية ”كيم باسنجر“ في السينما الاميركية قد تأخرت الى سن الثامنة والعشرين الا انها استطاعت ان تتجاوز الصفوف الخلفية سريعاً لتصل الى الصفوف الاولى

ڪاھدي ڄمات ھوليوود البازات بجوار ”بروڪ شيلڊز“ و ”ڊيمي مور“ و ”ميريل سٽريب“



● کیم یاسنجر.. شقراء هولیوود

عرض في سبعمائة دار عرض في وقت واحد حقق نجاحاً كبيراً في الولايات المتحدة الأمريكية ونجحاً أكبر من معظم الدول الأوروبية هو الفيلم الذي أعطى للناسجرقة وحولها إلى مثقلة عامة وأتت فيه ببراعة وإحساس عالٍ دابة المازيايث، الفات العمانية التي تعيش بفقرها بعد أن مات فجأة صديقها الذي أربطت معه علاقة عاطفية دلت ثلاث سنوات، وإثارة سيرها هائلة في الشوارع بلغت انتباهها بشدة شال جميل الأوانى، وبعد الحلات وتنفس في سرعه فتجد أنه ليس في مقدورها شراؤه وإعطائها رجوعه، الفتى الذي كان يلاحظ أحباطها الشديد بالشان عن بعد ودون أن تلاحظه، وتستكمل في سيرها ليقابله بعد دقائق في شارع آخر وهو يشير إليها بالشان ثم يستوقفها ويقدمه إليها وهذا تبدأ العلاقة التي استمرت تسعة أسابيع ونصف، في عمر أجمل تسعة أسابيع ونصف في عمر الاثنين، مارسا فيها كل أنواع المرح والسعادة وقدمنا المشاهد الكثير والكثير من الشاهد العاطفية الجميلة طوال هذه الفترة ودون أن يتصل بها من الخارج ويطلب منها أن تسعد لحضوره وأن تصعد على عينها رباطاً حتى لا ترى المفاجأة التي سوف يحضرها إليها، وتنفذ له رغبته وتضع على عينها رباطاً جميلاً وتنتظره ليحذل المنزل بعد دقائق ومعه امرأة أخرى يبادلها الحب والقبالات في غرفة لا تبعد عنى سوى بضعة أمتار وتشرع بوجوه وتسرع صوته فتنزل بالانتر على نفسها ما يحدث بينه وبين المرأة الغربية فتحزن حقيقبتها وتغار بخروجها في هوء شديد وتشتعر هو بخروجها فيجري خلفها فيعتذر لها ولكنه لا يجدها وسط الزحام ويندم على فعلته ويكيى ذات اكتشاف مقدار حبه لها بعد فوات الأوان.

وتعترف باسنجر و «روك» في هذا الفيلم
سيمفونية عبر راحة خبط العقول ولكنها
تستمر سوى سبعة أسابيع ونصف
وتنتهي بهذا الموقف الغريب.
وتؤكد «باسنجر» بهذا الفيلم انها
كبيرة ذات حضن عال وقادرة على تقديم
جميع الشخصيات على الشاشة فقط
شخصية الفتاة الشقراء الجميلة التي تطل
على المشاهدين كرمز للجمال مثل «مارلين
منور» و «برجيت باربو» وبارغم من
الايوان الجديدة التي ادتها «باسنجر» خلال
سبعة عشر فيلمًا سنمائيًا وثلاثة أفلام
تلفزيونية وسبعة مسلسلات الا ان اغلب
العروض التي يعرضها على مشاهديها
تعتمد في الاساس على موهبتها ومطابقها

في فيلم «الريف الصعب» عام ١٩٨١ ثم «الأم
لوز» عام ١٩٨٢ أمام النجم «شون كوبري» في
هوليفود، وقد حقق هذان الفيلمان سوى
إخراج محدود ولكنهما كانا بمثابة إعلان
عن مولد نجم جديد.

وفي عام ٨٣ تأتته الفرصة الحقيقية
للعمل أمام النجم الكبير «شون كوبري» في
فيلم «لا تقل لأب» وأصبح الفيلم نجاحاً
كبيراً وضعه لأول مرة في نور بطولة
حققي، وتكتب عليه الصحف البريطانية
أنها ستصبح بطولة أفلام جيمس بوند
الجديدة ويتهاقت عليها المخرجون للقيام
بإنتاج البطولة للفيلم في عام ٨٣ أمام «برت
رينتلز» فيلم «الرجل الذي أحب امرأة» و«
روبرت ريفورن» تقوم بطولة فيلم
«الطبيعي» عام ٨٤ وتؤدي فيه دور الفتاة
الصغرى التي تتألم مع بعض رجال
الإعلان في بطر رياضي وتنجح في تدمير
حشاته.

وفي عام ٨٥ تعلق دوراً صعباً ومركباً في قلبه على الحب، ثم في قلبه تسعة أسابيع ونصف أمام مديكي فورام، عام ٨٦ ثم قبل (اليوم الأعمى)، عام ٨٧ وفي العام نفسه اختارها المخرج الكبير «روبرت بنتون» بتمثيله أمام الممثل جيف برينجز، لتلعب شخصية امرأة متهمه بقتل مصور سبق أن التقط لها بعض الصور الفاحشة، وتذهب إليها لتطلب هذه الصور، وإثبات انتقامها فيقتل المنزل أحد أفراد عصابة كبرى سرقة المظروف يحوي بعض الخرائط المهمة لحساب أحد كبار رجال الأعمال ويقتل المصور، ويسبب السرعة والارتباك فيلتقط المظروف الخطأ والذي به صور «تادين» وتكتشف هي بعد ذلك المصور في العودة إليها بالصور أنه قد قتل وأن القاتل حرب قتلته المظروف الآخر الذي يحوي الخرائط بالخطأ، وتظفر تادين مظارة من البوليس ومن العصابة، ويتخذ زوجها ليحميها ويحفر معها كيف يمكن استعادة الصور والساموسة على إعادة الخرائط مقابل بعض المال ويسير الفيلم الذي تتشابك خطوطه في قالب بوليسي كوميدي استطاع المخرج «روبرت بنتون» أن يفجر فيه كل طاقات باسندر ويضفيها على طريق الجوازات كما توقع الكثير من النقاد والممثل لم يجالها لنيل أي منها.

وفي عام ٨٨ تقدم شخصية كائن غريب يأتي من كوكب اخر ويعيش على الأرض وفي عام ٨٩ تقدم فيلم «الرجل الطواط» «باتمان» ثم الرجل المتزوج عام ٩١ والتحليل الأخير، والعالم البارد، عام ٩٢ ثم «ماك كوي الحقيقي» عام ٩٣ و«الفرار» عام ٩٤ وأخيراً «الخصوصية» عام ٩٧ ويبقى فيلم «تسعة أسابيع» والذي

الاضطال بمدينة انثيس بولاية جورجيا الأميركية، وعندما وصلت إلى سن السادسة عشرة بدأ معها يعلو بعد أن احترقت للعمل في مجال عرض الأزياء وظهورها على أغلفة العديد من المجلات الكبرى والمتخصصة في عالم الجمال ثم واصلها إلى درجة أن توف بوبوين، وأصبحت أغلى عارضة أزياء في العالم في الفترة من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٥ بعد أن كانت قد قامت بعدة أدوار في مسلسلات تلفزيونية مثل : «ملانك تشارلز» و«القط والكلب» ورجل بسطة ملايين دولار، وغيرها في الفترة من ١٩٨٦ وحتى ١٩٨١. وأتاحت لها فرصة للعمل في السينما

وإن كان جزءاً من أسباب نجاحها في
السينما اليوم يرجع الفضل فيه إلى
شهريتها الواسعة التي اكتسبتها من خلال
عملها في مجال عروض الزياء التي
احترفها منذ سن السادسة عشرة إلا أنها
تفعل بنفسه الاعتراف بذلك وتؤكد أن
عرضها كعازبة زياء محترفة لفترة طويلة
لم يصل موهبتها في التمثيل، بل أن حينها
التمثيل كان رغبة ظلت كامنة بداخلها من
الصغر إلى أن جاءتها الفرصة لتظهر تلك
الرغبة، وهذه الفتاة الشقراء الجميلة التي
تحتب الشعر وتعرف الجيتار وتعارض
السباحة والباليه منذ الصغر ولدت في
أسرة متوسطة من أب وأم وسبعة من



❁ كم باستنحر وزوجها اليك بالدوين

تكتب الشعر وتعزف الجيتار وتمارس السباحة والباليد والتمثيل أفضل هواياتها

فيلم « ٩ اسامع ونصف » كان بدايتها الحقيقية كممثلة عالمية

100